



Exponera!

NYHETSREVE FRÅN RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI

Nr 6 - 8, 2026.

Öland i backspegeln – Roslagen i sikte

I årets sommarnummer följer vi med från krönika, och landslagsframgångar till mingel och många medlemsbilder. Dessutom presenterar vi årets vinnare i RIFO och mycket mer.

Trevlig läsning önskar RSF:s styrelse.

Kontaktuppgifter till oss finns på sista sidan.



Foto: Peter Heljeste n

I fokus

- Nils Erik Jerleomar avtackades, under årets RIFO, efter sina 13 år som ordförande i RSF.
- RSF:s nyvalda ordförande är Sture Nyberg, Norrtälje Fotoklubb.
- [RSF Klubbävling. Inlämning 6 augusti - 18 oktober.](#)
 - Alla klubbar, små som stora, får ladda upp 10 bilder. Max två bilder per fotograf.
 - Resultat redovisas 1 december.
- Ett av bildspelen i årets RIFO innehöll bilder som även förekom i en annan tävlingssektion. Godkändes inte. Är viktigt att noga läsa tävlingsregler.
- Arrangör av RIFO 2027 är Norrtälje Fotoklubb.
- Tips! Dina bilder kan delta – både i RSF Klubbävling och i jubileumstemat: "Något du är stolt över där du bor i Sverige".



Foto: Peter Heljesten

Landet runt

Urval av [publika evenemang](#)

[BioFoto Sverige](#), 2026-06-06 –2026-06-11, Med kameran i naturen. 54 naturfotografer ställer ut. Vernissage 6 juni kl. 15:00. Galleri Bellman, Bellmansgatan 9, Stockholm

[Falkenbergs fotoklubb](#), 2026-06-27 –2026-06-28. Fotografi Falkenberg. Föreläsare, workshops, utställare, företagsmessa och cafe. Falkhallen

[Alingsås Fotoklubb](#), 2026-07-04 –2026-08-16. Medlemmar ställer ut ett sjuttioal bilder på Stampens kvarn. Götagatan 21, Alingsås

[Lerums Fotoklubb](#), 2026-07-04 –2026-09-13. Utställning - Livet runt Säveån från källa till Göta älv. Hillefors Grynkvarn

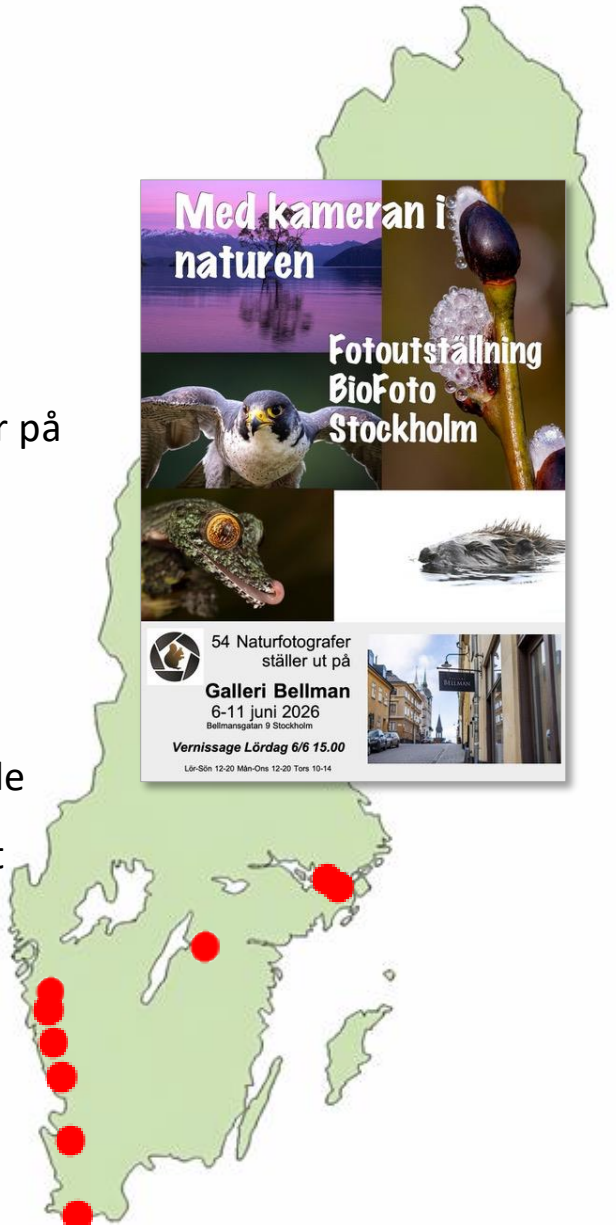
[NORDIC FOTO EXPO](#) i Motala. 2026-07-17 –2026-08-23. Upplev Nordiskt Fotomästerskap 2026. K-ringen. Ringgatan 6, Motala.

[Höganäs Fotoklubb](#), 2026-08-01 –2026-08-07. Utställning, Djur & Natur, i Annexet Mölle

[RSF Riksförbundet Svensk Fotografi](#), 2026-08-15 –2026-08-16. Träffa RSF under Planket Stockholm på Söder i Stockholm. Lilla Mejtens Gränd - Malmgårdsvägen, Stockholm

[Vellinge Fotoklubb](#), 2026-09-04 –2026-09-06. Fågelfotogruppen ställer ut utvalda bilder under [Falsterbo Bird Show](#). Skanörs Ljung.

[Kungsbacka Fotoklubb](#), 2026-09-07. Fotokurs – Nybörjare. 1 års medlemskap ingår. Klubblokalen. Galjonsvägen 11, Kungsbacka



RIFO 2027 – nästa år ses vi i Roslagens famn

Vi samlas i Norrtälje – sommarstaden där strandpromenader, uteserveringar, båtliv och skärgårdspuls skapar en särskild känsla av svensk sommar. [Norrtälje Fotoklubb](#) är arrangör.

Riksfototräffen hålls på Marholmen, Rådmansö – en plats som ger utrymme för både inspirerande möten och tid tillsammans i en av Sveriges mest uppskattade kustmiljöer.

Passa gärna på att planera in några extra dagar. Roslagen har mycket att visa upp. Följ kustvägen mot Grisslehamn, besök Albert Engströms ateljé, upptäck den historiska bruksmiljön i Vira bruk, bada i Erken eller gör en utflykt till Vallonbruk. Och förstås – ge också tid åt Norrtälje, där kajliv, restauranger, båtar och långa sommarkvällar gjort staden till en uppskattad pärla på ostkusten.

Från både Kapellskär och Grisslehamn går det dessutom att ta sig vidare ut på havet mot Åland och Finland.

Vi ser fram emot att välkomna er till RIFO 2027 – i Roslagens famn.



RSF Årsbok 2026 – två sektioner när RSF firar 80 år

Få dubbelchans att vara med i kommande Årsbok.

1. Inlämning till RSF 80 år – 80 bilder

Varje medlem kan lämna in två bilder, tagna under 2025 eller 2026. Högst en bild per fotograf väljs. Av de inskickade bidragen väljs 80 bilder ut som samlas i en särskild jubileumssektion i årsboken.


2. Inlämning till den traditionella årsboken

Varje medlem kan skicka in upp till tre bilder. Max en bild per fotograf kan bli publicerad. Valfritt tema

[Uppladdning sker mellan 15 juni – 30 augusti.](#)

När du laddar upp bilder godkänner du att RSF får publicera dem på hemsida, på Portalen, i Exponera, i trycksaker och på utställningar. Fotografens namn anges alltid.

[RSF Allmänna tävlingsregler](#) gäller även här, även om detta inte är en tävling.



**Jubileumstema:
"Något du är stolt över där
du bor i Sverige"**

Årets vinnare i RIFO

Sektion A, kollektion påsikt:

Peter Samuelsson, Halmstads Fotoklubb

Sektion B, kollektion digital:

Karin Cronholm, Billingsens Fotoklubb

Sektion C, enstaka påsikt:

Tore Johansson, Billingsens Fotoklubb

Sektion D, enstaka digital:

Erik Engström, Direktmedlem

Sektion E, bildspel:

Jörgen Eliasson, Fotografiska föreningen Göteborg

Årets fotograf: Tore Johansson, Billingsens Fotoklubb

Årets Fotoklubb: Billingsens Fotoklubb

Mera om vinnarna kommer i Exponera nr. 9.

[Resultatlista RIFO 2026](#)



Foto: Peter Heljesten

Halmstad Fotoklubb

En aktiv och växande klubb för fotografer på alla nivåer.

[Halmstad Fotoklubb](#) har sina rötter i 1940-talet. Efter en period av vilande verksamhet startade klubben om 1972 och har sedan dess utvecklats kontinuerligt.

Idag är klubben inne i en positiv utvecklingsfas med ett brett aktivitetsutbud och samarbete med närliggande fotoklubbar. Särskilt framgångsrikt är våra utställningar, som bidragit till att medlemsantalet ökat från 100 till 150 medlemmar.

Den största utställningen visas på Hallarna köpcentrum sedan november 2025 och pågår till början av juni. Fram till den 1 mars hade den lockat över 11 000 besökare. Under januari och februari genomfördes även en utställning på Galleri 70 tillsammans med tre föreläsningar av klubbens fotografer, samtidigt som en utställning visades på Severins Möbler i Halmstad. Totalt har 301 fotografier presenterats med stor variation i motiv och uttryck.

Fortsätter på nästa sida.

Snabbfakta: Antal medlemmar: 150 varav 60 kvinnor, och 90 män.

Erbjuder bildbedömning. Källa: [RSF Portalen](#)



Halmstad Fotoklubb, fortsätter

Utställningarna är dock bara en del av verksamheten. Med många nya medlemmar planerar vi att starta en nybörjarutbildning i fotografi. Vi erbjuder redan intern utbildning i Lightroom Classic.

Klubbens vår- och höstprogram innehåller bland annat bilddiskussioner, föreläsningar, praktisk fotografering, fotoresor, projektfotograferingar och tävlingar på både klubb- och nationell nivå.

Tävlingsverksamheten är viktig för den fotografiska utvecklingen och ger möjlighet att utveckla både teknik, bildseende och kreativitet. Tillsammans med fotoklubbar i Kungsbacka, Varberg och Falkenberg planerar vi dessutom att arrangera ett Hallandsmästerskap

Som medlemsklubb i RSF deltar vi också i nationella tävlingar. Under 2024 tog Halmstad Fotoklubb en tredjeplats i RSF:s klubbtävling och flera av våra medlemmar har haft individuella framgångar i nationella tävlingar.

Som ordförande gläder jag mig över det stora engagemanget i klubben och ser positivt på framtiden och de möjligheter som väntar.

Hans Hansson
Ordförande, Halmstad Fotoklubb



Grattis till Sveriges landslagsfotografer i FIAP 37th Black & White Biennial 2026.

FIAP och värdlandet Brasilien har presenterat resultaten.

Totalt deltog landslag från 34 länder. Bedömningen baserades både på individuella bildresultat och på "coherence" – samstämmigheten i varje landslags tio printade bilder.

Sverige tog totalt 95 individuella poäng och 39 coherencepoäng, vilket gav en delad 18:e plats tillsammans med Chile. Dessutom fick 9 av Sveriges 10 bilder FIAP-poäng, som fotograferna kan använda vid framtida ansökningar om FIAP Distinction. Ett mycket starkt resultat.

Norge placerade sig något högre med 100 individuella poäng och 40 coherencepoäng, vilket gav en 13:e plats. Resultaten visar hur jämnt det var mellan landslagen.

Frågor och info; RSF:s utlandsansvarige och FIAP Liaison Officer för Sverige. [monica.wennblom\(at\)svenskfotografi.org](mailto:monica.wennblom(at)svenskfotografi.org)



Grattis till Sveriges landslagsfotografer i FIAP 37th Black & White Biennial 2026.



1.

1. On the balcony, 11 poäng. Lena Gustafson
2. Afternoon sun, 9 poäng. Björn Björnson
3. Interactive shadow, 10 poäng. Victor Castro
4. Happy barber, 10 poäng. Frans Maurer
5. Picnic in the city, 8 poäng. Allan Wallberg



2.



3.



4.



5.

Grattis till Sveriges landslagsfotografer i FIAP 37th Black & White Biennial 2026.



6.

- 6. Orchestra, 9 poäng. Göran Unemyr
- 7. Fishing in the city, 10 poäng. Bengt Kallenberg
- 8. Fog over the Mersey, 6 poäng. Jan Erik Boo
- 9. Man on the bridge, 11 poäng. Anders Leander
- 10. The Night Porter, 11 poäng. Anders Nordquist



7.



8.



9.



10.

Medlemsporträtt

Niclas Bågenheim är fotografen med över 30 års erfarenhet som gärna utforskar olika bildgenrer och skapar personliga bilder med fokus på bildseende, kreativitet och uttryck. Stort tack för din medverkan.

-Jag heter Niclas Bågenheim, uppvuxen i Karlsborg och bor numera i Kristianstad efter år i Malmö, Svedala och Lund. Fotografering blev ett seriöst intresse redan i högstadiet och har följt mig i över 30 år. Jag är medlem i PhotoNatura och Fjälkinge fotoklubb, där jag också är en av klubbens tävlingsansvariga.

Natur och människor är mina främsta motiv, men jag arbetar brett och fotograferar även porträtt, modeller, sport, bröllop, street och flygplan.

Jag gillar enkla kompositioner, testar gärna äldre objektiv och bryter mot etablerade regler för att hitta ett eget uttryck – gärna med en liten dos humor.

De olika genrerna utvecklar mitt bildseende på olika sätt. Att fotografera snabba flygplan har exempelvis gjort mig bättre på sport- och fågelfoto, medan porträttfotografering kräver ett avslappnat och naturligt arbetssätt för att undvika det ytliga.

Jag har även varit kursledare i foto och tar ibland uppdrag. För mig handlar bra bilder främst om seende, teknik och kreativitet – inte om kamera-märke. RSF har gett både inspiration och gemenskap, och jag har haft glädjen att tilldelas tre silvermedaljer för mina porträtt.

Text och bild: Niclas Bågeheim. Medlem i Fjälkinge Fotoklubb, Kristianstad.



Foto: Elisabeth Liljenberg

Medlemsporträtt, Niclas Bågenheim. Fjälkinge Fotoklubb, Kristianstad



Berätta om bilden

Niclas Bågenheim, Fjälkinge Fotoklubb.

Modellen utbildar sig till skådespelerska och fotograferingen skedde en mulen sommardag med lite vind i Balsby utanför Kristianstad.

Har använt en Nikon Z9 och ett äldre projektorobjektiv från Bell & Howell som jag byggt om med helikoid och adapter för att kunna fokusera och passa kameran.

Det är ett bra exempel på hur jag ibland använder ovanlig utrustning för att skapa porträtt som inte alla hade sett likadana ut med ett av mina mer ”perfekta” objektiv.



Riksfototräffen 2027. Tack Ölands Fotoklubb för förträffliga dagar!



Foto: Göran Zebühr

Foto, där inte annat anges: Peter Heljeste n

Krönika över Riksfototräffen 2026

Det började med en oskyldig fråga hösten 2024.

-Det finns en särskild sorts optimism som bara finns i vissa ideella föreningar. Den sortens optimism som gör att alla nickar glatt, innan någon riktigt förstått vad det innebär att svara ja på frågan.

Så planeringen började, följt månader av mejl, projektmöten, kaffe-funderingar och frågor om hur många sittplatser, förlängningssladdar, mikrofoner och spik ett fotoevenemang egentligen behöver. Men när väl alla deltagarna var på plats gick allt på något magiskt sätt ihop.

Bildredovisningarna, föreläsningarna och alla möten mellan fotograferna skapade precis de inspirerande dagar vi hade hoppats på. Och mitt i allt detta dök lördag kvällens stora överraskning upp – en barbershopkör som fyllde lokalen med stämsång och glädje.

Nej, vi kunde inte helt styra över vädret, men vad gjorde det när arrangemanget blev mer än en Riksfototräff. För Ölands Fotoklubb blev det ett minne. Tack till alla som deltog och förgyllde denna helg!

Text: Gary Ward. Foto: Staffan Arvegård



Medlemsbilder hämtade från "Vill du synas med dina bilder?"

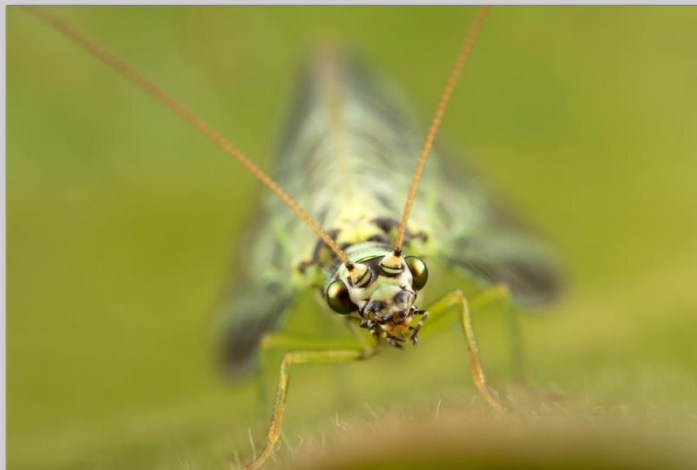


Foto: Magnus Forsberg. BioFoto Sverige.



Medlemsbilder hämtade från "Vill du synas med dina bilder?"

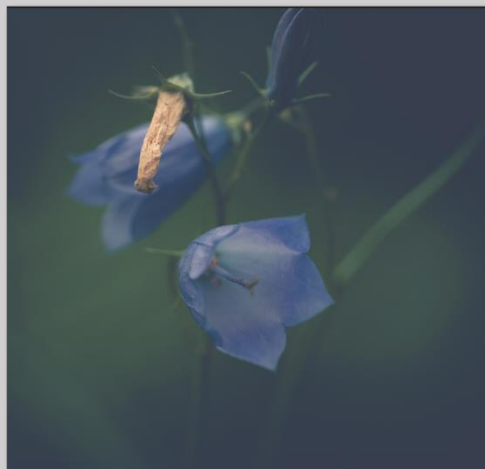
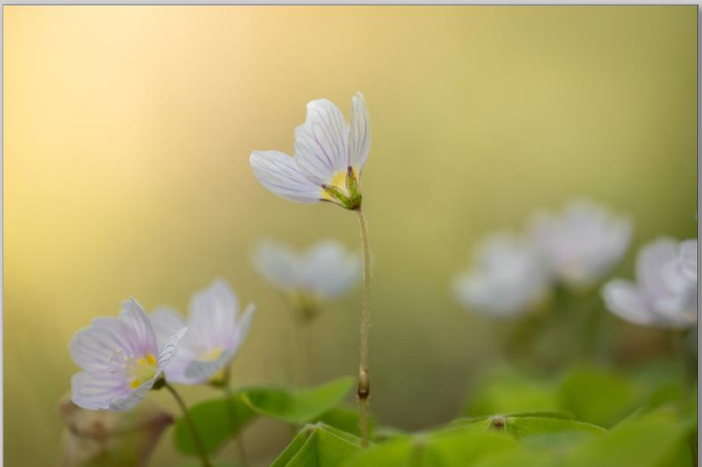
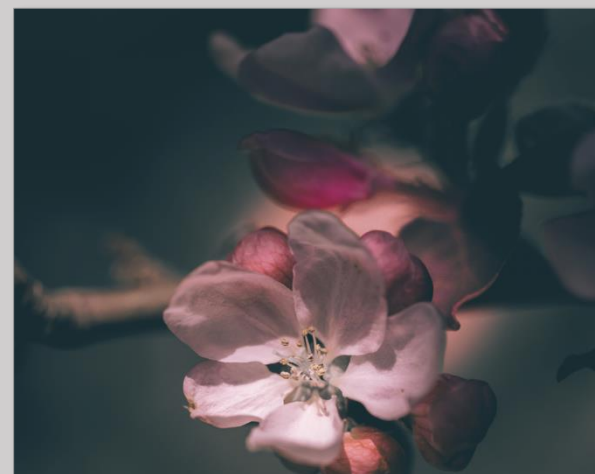
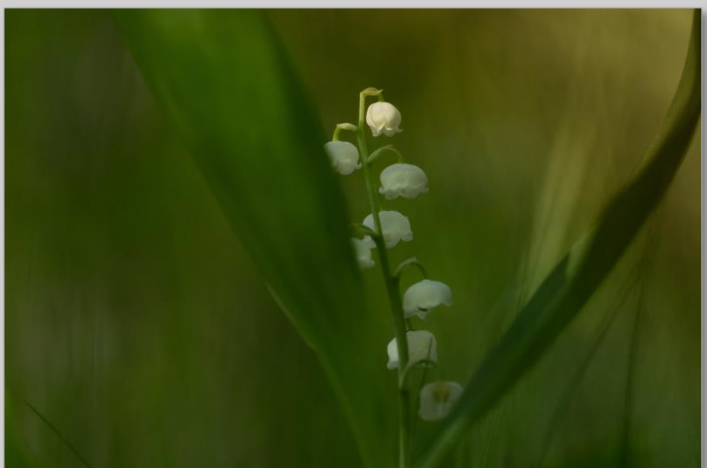


Foto: Carina Jacobsson. Direktmedlem.



Medlemsbilder hämtade från "Vill du synas med dina bilder?"



Foto: Lennart Jönsson.
Halmstad Fotoklubb.



Det första fotografiet

Tekniken förändras – men fotografens viktigaste verktyg är fortfarande att se.

I år är det 200 år sedan fransmannen Joseph Nicéphore Niépce tog det första bevarade fotografiet – Utsikt från fönstret i Le Gras. Bilden skapades 1826 i Frankrike med hjälp av en camera obscura och med mycket lång exponeringstid. Det stilla motivet visar början på en utveckling som förändrat hur vi ser och dokumenterar världen.

120 år senare, 1946, bildades RSF i en tid i en tid då allt fler entusiaster organiserade sig kring fotografi. Sedan dess har både fotografin och förbundet fortsatt att utvecklas.

I [Jubileumsbok RSF 80 år](#) lyfter vi fotografins historia och svenska fotoklubbars betydelse.

1826 togs det första bevarade fotografiet.

1946 bildades RSF.

2026 skapas bilder både med kameror och AI.

[Läs vad SFF, Sveriges Fotografers Förbund skriver
Fotografins historia: Från camera obscura till ...AI?](#)

[Läs mer: Vad säger RSF om generativ AI?](#)



Foto: Nicéphore Niépce 1826

Resenärens berättelse



-Fredag. Ankomst till Ekerum och gångfärd tre våningar upp till en rymlig trerummare med vardagsrum. Jag knölade in väska och kamerarygga i ett tvåbäddsrum, stängde om mig och väntade på eventuella sambos i lägenheten. Ingen dök upp. Helt okej för mig.

Arrangemanget på Öland var både fint och trevligt med bilder, underhållning, efterrätt och mingel. En manskör sjöng a cappella och Ölands Fotoklubb fanns också på scenen med hatt och allt. Juryredovisningarna inom RIFO bjöd på både fullträffar och fria fantasier.

Hemresan. Bilkö över bron, men efter puckeln och vägarbetet gick det undan. Blev övernattni ng i en stad på hotell. Rummet kan liknas vid en skrubbe på cirka 3,5 x 2,5 meter där även dusch, toa och handfat tryckts in. Duschen hade så fin precision att toarullen blev genomdränkt vid varje användning. Korridoren utanför var ungefär 80 centimeter bred, så möte med annan människa hade krävt trafikregler.

Om frukosten. Fyra gäster möttes av fyra brödbitar, fyra ostskivor och fem korvbitar. Kaffeautomaten portionerade ut halva koppar och äggen hade knappast träffat kokande vatten. Gurka däremot fanns det minst tio skivor av 😊 Smör och en god leverpastej räddade situationen.

Största upplevelse var annars hotellets dörrsystem: fyrställig portkod, sedan rumskod med # och tio siffror, invänta klick och grön prick, ryck handtaget nedåt. Röd prick betydde börja om. Vilket oftast hände.

Nu hemma igen. Saknar redan sällskapet. Tack Ölands fotoklubb för ett mycket trevligt arrangemang. Boendet och frukosten på Ekerum var suveränt. Längtar redan till RIFO i Norrtälje nästa år!

Text: Peter Heljesten, redaktör för nyhetsbrevet Exponera.

Till minne

Sven Erik Johansson har avlidit. Blev 84 år.

Sven Erik var under 18 år revisor i RSF och bidrog med stort engagemang och långvarigt stöd till förbundets verksamhet. Han var också tidigare ordförande i Enskede Fotoklubb och en uppskattad del av fotogemenskapen under många år. För sina betydelsefulla insatser tilldelades han RSF:s förtjänsttecken i platina år 2022.

Vid sidan av fotografin hade Sven Erik ett stort och långvarigt intresse för museijärnväg och var engagerad i Östra Södermanlands Järnväg.

Vi minns Sven Erik med tacksamhet och tackar för hans insatser för svensk fotografi.



Döende tulpan. Foto: Sven Erik Johansson, Enskede Fotoklubb.
Publicerad i Förbundsinform 4, 2013

Trevlig sommar!

Passa på att fånga sommarens ljus och motiv med kameran – sommarbilderna kan bli perfekta bidrag till RSF Klubbävling i höst och även passa jubileumstemat:

”Något du är stolt över där du bor i Sverige”

Exponera! tar nu sommaruppehåll och är tillbaka med nr 9 i skiftet augusti–september. Vi ses då!

På återseende!

Hälsningar

RSF:s styrelse

info(at)svenskfotografi.org

För mera information än vad vi kan ge er här: [Svensk Fotografi](http://SvenskFotografi.org). Exponera! utkommer ca 10 gånger per år, nära månadsskifte utom i juli och augusti. Manusstopp är den 20:e varje månad. redaktion(at)svenskfotografi.org. Redaktör: Peter Heljesten. Behöver din Fotoklubb en ny hemsida? [Läs vad vi erbjuder.](#)

