



Exponera!

NYHETSBREV FRÅN RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI

Nr 11, 2025.

November och ett nytt Exponera!

Ser bilder från Tanzania och läser tankar kring en bild.

Träffar klubben som fick 30 nya medlemmar.

Nyligen kom årets årsbok från tryckeriet. Den bästa som vi gjort? Är lite annorlunda än tidigare års.

Med mycket kort varsel fick vi nyligen en inbjudan till en spännande svartvit biennial!

Tema street life. Tänk på skuggor och ljus...

Trevlig läsning önskar RSF styrelse.

Kontaktuppgifter till oss finns på sista sidan.



Foto: Cris Kajd, Eskilstuna Fotoklubb, Projekt 52 /2024-22.

Ordförande sökes

RSF:s förbundsordförande Nils-Erik Jerlemer har efter 13 år på posten valt att inte kandidera vid Riksfotostämman i maj 2026, för att med full kraft fortsätta som ordförande i Nordiska Förbundet för Fotografi – NFFF. Vill du bli en del av ett framåtblickande team och få möjligheten att påverka förbundets framtid?

Uppdraget

Förutom sedvanliga ordförandeuppgifter, leder du och medverkar i beslut, i såväl stora som små frågor, i samarbete med övriga styrelseledamöter.

Information:

Nils-Erik nejerlemer@gmail.com, 070-5610215.

Valberedningen kontaktas:

Tommy Sjölund tommysj55@gmail.com, 070-3178150.

Är det dags för en kvinna?



I fokus

- Med mycket kort varsel kom en inbjudan från FIAP: [37th Black & White Biennial 2026](#). Temat är street life. **Uppladdning av digitala bildfiler 1-11 december 2025** i Medlemssystemet. RSF står för printning i A3 format och inlämning utan kostnad för dig. Tänk till kreativt på temat. Gatulivsbilder med en eller flera personer synliga. Betona gärna spelet mellan skuggor och ljus. Generativ AI är ej tillåten. Du skall ha full upphovsrätt till din bild. Frågor besvaras av: Monica Wennblom, [monica.wennblom\(at\)svenskfotografi.org](mailto:monica.wennblom(at)svenskfotografi.org)
- RSF:s olika E-adresser:
 - [info\(at\)svenskfotografi.org](mailto:info(at)svenskfotografi.org). Är vår officiella e-postadress för allmänna frågor och meddelanden.
 - [exp\(at\)svenskfotografi.org](mailto:exp(at)svenskfotografi.org). Används för beställning av publikationer. Används även för vår PayPal.
 - [redaktion\(at\)svenskfotografi.org](mailto:redaktion(at)svenskfotografi.org). Exponeras redaktion. Även för RSF:s övriga publikationer.
- Vi söker arrangör av Riksfototräffen 2027. En eller flera Fotoklubbar tillsammans. Någonstans i Sverige.
- Slutspurt för inlämning till Jubileumsboken RSF 80 år. Texter och bilder om Fotoklubbars historia. Önskar klubben komma med? Deadline: 15 november. E-post: [redaktion\(at\)svenskfotografi.org](mailto:redaktion(at)svenskfotografi.org)
- Visa uppskattning för mångårigt engagemang. Fotoklubbar kan ansöka om [Förtjänsttecken](#) åt sina Enskilda medlemmar. Finns i silver, guld, platina och som hedersutmärkelse RSF Honorary member.
- [Världsfotoklubbtävlingen 2025](#). Uppladdning senast 30 november 2025. Arrangerad av FIAP. Internationell jury från Sri Lanka, Ungern, Belgien, USA och Bangladesh.
- [FIAP:s Distinctionregler ändras från 1 januari 2026.](#)

Landet runt

Urval av evenemang där allmänheten bjuds in. Flera finns under [Evenemang](#).

[Sveriges Fotodagar](#). Träffa representanter från RSF:s styrelse och lokala Fotoklubbar.

- Stockholm, har redan varit.
- Göteborg 15 november.
- Lund 29 november.

[Norrtälje Fotoklubb](#). 2025-10-21 –2025-11-18, Kamerakurs.

Lär dig allt om kamerans teknik och inställningar. 5 kurstillfällen.

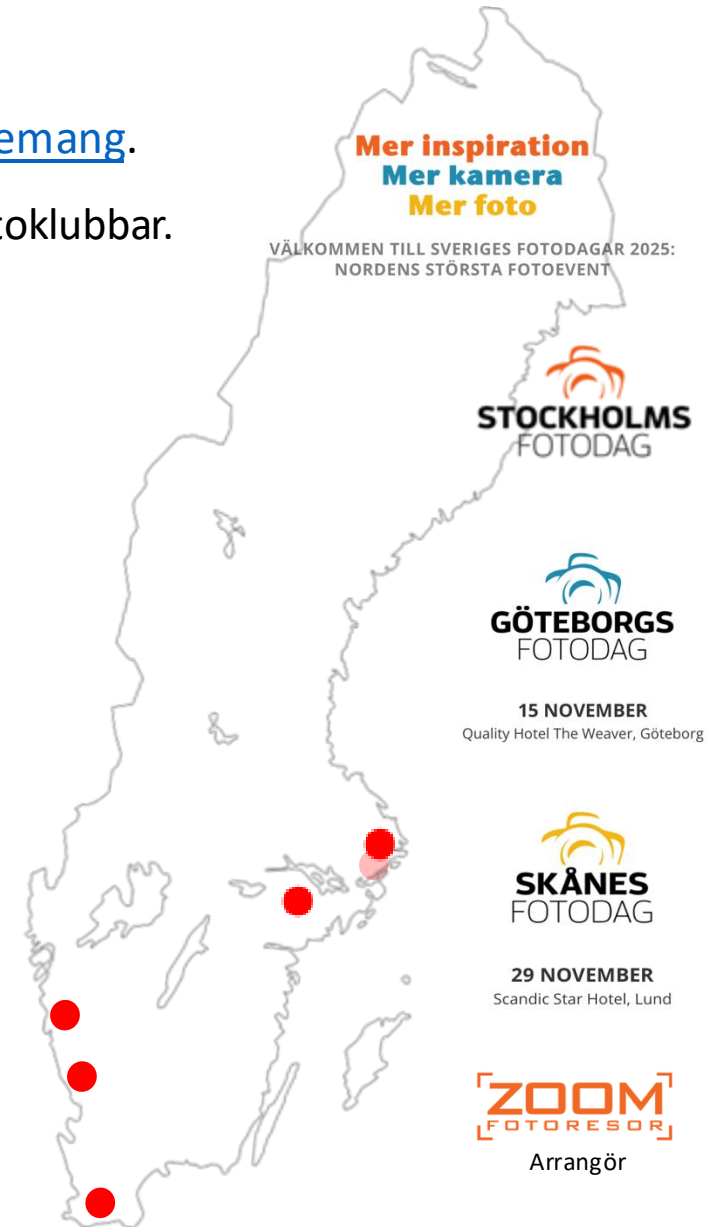
Rödakorsgården, Trädgårdsgatan 5, Norrtälje.

[Eskilstuna Fotoklubb](#). 2025-11-08 –2025-11-09. 20-tal medlemmar med olika stilar deltar. FORM & FÄRG verkstaden, Bruksgatan 6, Eskilstuna.

[Norrtälje Fotoklubb](#). 2025-11-13 –2025-11-16. Utställning med bilder från världens alla hörn. Kom och låt bilderna fylla sinnet med nya intryck. Rödakorsgården, Trädgårdsgatan 5, Norrtälje.

[Norrtälje Fotoklubb](#). 2025-11-14 –2025-11-26. Utställning Caféet på Folkets Hus. Galles gränd, Norrtälje.

[Halmstad Fotoklubb](#), 2025-11-15 –2025-12-21. Objektivt Sett - Nio Fotografer. Galleri 70, Skepparegatan 70, Halmstad



Välkomna till Öland 15-17 maj

Text och bild: Gary Ward, [Ölands Fotoklubb](#).

- För drygt ett år sedan fick vi den spännande frågan om vi ville arrangera RIFO 2026. Efter mycket övervägande tackade vi ja med skräckblandad förtjusning.

Fredagen 15:e bjuder på startskottet. Sekretariatet öppnar, vernissagen för Riksfoto-utställningen invigs och naturfotograferna beger sig till Halltorpshage. Kvällen avslutas med grill och mingel, där doften blandas med samtal om slutartider och kvällsljuset.

Lördagen 16:e är själva hjärtat av träffen med en kavalkad av resultatredovisningar. Jörgen Tannerstedt delar med sig av sin erfarenhet, och mellan program-punkterna räddar kaffet energi-nivån. Kvällen bjuder på middag, skratt och lite underhållning.

Söndagen 17:e rundas av med bildspel, föredrag av Pav Jonsson och de prestigefyllda presentationerna av Årets fotograf och Årets fotoklubb. Då applåderas inte bara vinnarna – utan också alla som varit med och gjort helgen möjlig.

Oavsett om du kommer för bilderna, samtalen, föredragen eller bara för att andas lite öländsk vårvind – välkommen!

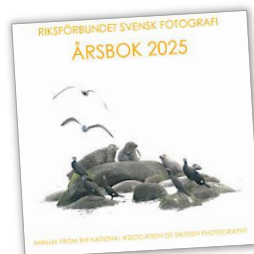


Nästa Riksfototräff blir på Öland!

Årets bildredaktörer i den 50:e Årsboken

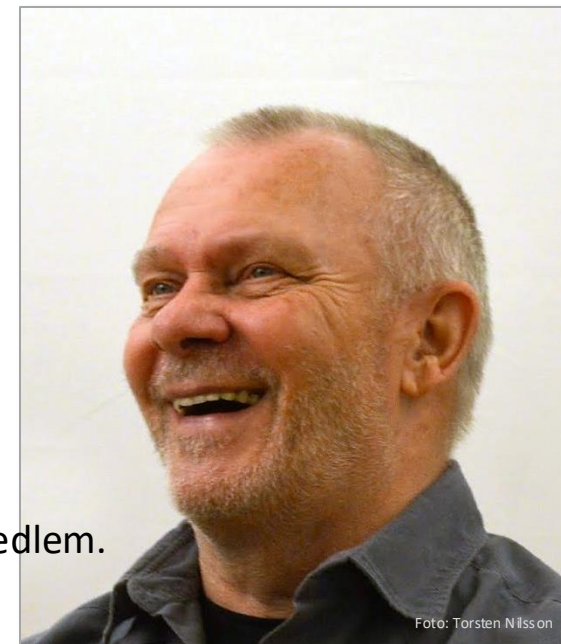


Cecilia Nyberg Eskilstuna Fotoklubb.



[Beställ](#) Årsboken 2025.

[Medverkande fotografer i boken](#)



Torsten Nilsson, Direktmedlem.

- Det konstnärliga har alltid funnits i mitt liv. Att kunna fånga ögonblick och känslor med kameran är otroligt roligt. Uppdraget som redaktör för RSF:s Årsbok har varit givande och lärorikt. Att få se och diskutera bilder, känna in olika uttryck och skapa en helhet har varit en spännande process.

- Att jobba med bilder, texter och layout är det bästa jag vet. Har gjort en del "privat" där jag kombinerat egna bilder och texter till fotopoesiböcker. Jag gjorde jubileumsboken RSF 75 år, gjort flera Årsböcker och nu håller jag på med RSF 80 år, som ska bli klar till våren 2026.

Finn felstavningen i boken. Först öppnade rätta svar vinner en årsbok. Skriv till: [redaktion\(at\)svenskfotografi.org](mailto:redaktion(at)svenskfotografi.org)

Helsingborgs Film- & Fotoklubb

Under sommaren tog [Helsingborgs Film- & Fotoklubb](#) ett strategiskt grepp för att locka fler medlemmar och göra sina träffar mer tillgängliga och inkluderande.

Text och foto: Tommy Törnquist.

- Vi började med att skapa en ny, modern hemsida med hjälp av RSF:s klubbttjänst. Fokus låg helt på nya besökare, nyfikna och potentiella medlemmar. Endast en liten del av sidan riktades till redan medlemmar och den var låst. Den publika delen innehöll lättläst text, många inspirerande bilder och tydlig information om våra aktiviteter.

Parallellt satte vi ihop en arbetsgrupp som planerade höstens program. Vi ville nå nya grupper, särskilt yngre, kvinnor och nybörjare, och skapade därför ett brett och varierat utbud av träffar. När programmet var klart producerade vi flera korta filmer med yngre, både män och kvinnor framför kameran. Filmerna användes som sponsrade inlägg på sociala medier, vilket visade sig vara mycket effektivt för att nå ut och väcka intresse.

Fortsättning på nästa sida.



Helsingborgs Film- & Fotoklubb

Fortsättning.

- När de första nya medlemmarna hörde av sig, svarade vi snabbt, med ett vänligt och informativt välkomstbrev.

Vi bjöd in dem till fika i små grupper, där de fick möjlighet att lära känna varandra och några erfarna medlemmar. Det gjorde att de kände sig trygga inför sin första klubbträff och lättare vågade delta. Inför uppstarten använde vi också mentorskap aktivt, både för att ge råd om föreningen och för att underlätta för de nya att komma in i verksamheten.

Resultatet blev över förväntan. På första träffen kom över 65 personer, varav över hälften var nya besökare. Nu har vi fått mer än 30 nya medlemmar, och engagemanget på våra träffar är stort.

Genom tydlig kommunikation, inkluderande aktiviteter och personligt bemötande har vi lyckats skapa en öppen och välkomnande miljö som gör det enkelt för nya att engagera sig i klubben.

Vad som är grunden till denna succé är att den blivande medlemmen upplever att denne får mycket för sitt medlemskap, mer än vad den betalar för.

Kul att vår satsning kommer ut och vi hoppas på att kunna sprida budskapet, att det går att få nya medlemmar. Grunden var en snygg hemsida från RSF.

Stort tack Tommy för inspirerande läsning och lycka till i klubben!



Snabbfakta: Antal medlemmar: 113, varav 45 är kvinnor och 68 är män. 3 ungdomar. Erbjuder bildbedömning. Källa: [RSF:s Medlemssidor](#).

Medlemsporträtt,

Vi välkomnar Daniel Steen, [Bankeryds Fotoklubb](#).

- Fick en analog Chinonkamera när jag var 12-13 år. I början fotade jag analogt. Sedan 2008 är det digitalt som gäller. Som ung fotade jag mest familjen, semestrar mm. När jag vid 18 års ålder började fågelskåda blev det mycket naturfoto vilket fortfarande är kul, blir en hel del fågelfoto. När jag blev med familj blev familjens olika aktiviteter dokumenterade samt mycket sportfoto, barnens idrott men även HV71 och J-Södra. Fotar nästan ingen sport numera.

Har alltid gillat att fotografera människor, gillar det dokumentära fotograferandet. Min vardag inom ambulansverksamheten (jobbar som sjuksköterska) har resulterat i flera fotoböcker även från bl.a. Covid-IVA.

Jag har alltid en kamera med på jobbet och tar lite bilder när det funkade. Volontärarbete i Afrika (sjukvård och utbildning) eller fotbollsresor till Neapel, ja då är kameran alltid med för att fånga/dokumentera arbetet vi gör, spännande ögonblick, människor på gatan i deras vardag.

Fortsätter på nästa sida.

Foto: Daniel Steen



Medlemsporträtt, Daniel Steen, Bankeryds Fotoklubb.



- Jag fotograferar mest i RAW, redigerar i Lightroom, mest enkla justeringar. Vad gör jag då med bilderna? Jag har en del på väggarna, gör fotokalendrar till släkt och vänner, gör lite foto-böcker och tävlar lite då och då med bilder. Har föredrag ibland om framför allt Sydsudan, Covid-pandemin och fåglar.

På fotosidan.se har jag en fotoblogg som heter Ögonblick. Jag "finns" även med på Instagram ([danielsteen63](https://www.instagram.com/danielsteen63)) och Facebook. Tycker det är trevligt att få visa bilder och händelser via dessa kanaler. Titta gärna in om ni vill.

Fortsätter på nästa sida.

Foto: Daniel Steen



Medlemsporträtt

Daniel Steen, Bankeryds Fotoklubb, svarar på frågor också.

Hur och när blev du medlem i en Fotoklubb? - Blev medlem för drygt 10 år sedan i Bankeryds fotoklubb. Sett artiklar i Jönköpings-Posten om klubben och sett deras årliga fotokalender som säljs i stan. Tänkte att det kunde vara en kul grej att vara med i. Var nog lite sugen att se hur mina bilder skulle tas emot, tänkte att det kanske kunde hjälpa mig att utvecklas som fotograf.

Hur har ditt eget fotograferande utvecklats som medlem?

- Jag har haft förmånen att ha två föredrag som kanske sticker ut lite. Ett om Sydsudan (jobbar volontärt där med sjukvård och utbildning) samt ett om Covid-19 sett ur ambulansen och Covid-IVA Jönköpings perspektiv.

Vad har medlemskapet betytt för dig och vad har du kunnat bidra med? - - -

- Fått träffa många nya fotovänner i klubben, alla med olika fokus på sitt fotograferande. Detta gör att jag nog vidgat vågat testa lite nya motiv, nya sätt att fotografera. I klubben har vi många fina och intressanta föredrag/ bildvisningar vilket ger inspiration/ideer till mitt eget fotande.

Har du tips som du vill förmedla? - Ha kameran med dig i din vardag, på arbetet. Dokumentera din vardag, det du gör, dina arbetskamrater, saker ni gör, miljöer, detaljer där.

Stort tack Daniel för din medverkan! På nästa sida finns lite mer.

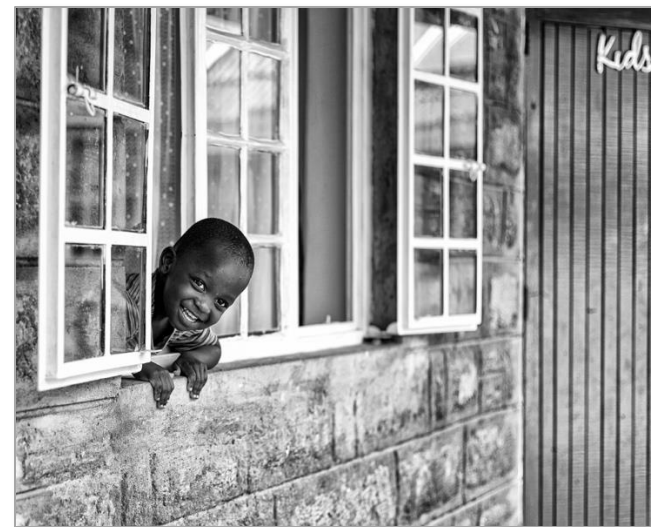


Foto: Daniel Steen

Medlemsporträtt, Daniel Steen, Bankeryds Fotoklubb.



Life's Good? - Bild som jag vill berätta om. Tagen i Dar es Salaam, Tanzania 2008 med Canon D400. Det foto som betyder mest för mig, ej perfekt tekniskt. Vi hade rest i några veckor i landet, sett mycket misär och lidande. Ser mannen sovandes framför den målade reklamen från LG. Allt vi upplevt, reklamen och en sliten/fattig man väcker mycket tankar om verkligen en produkt från LG gör livet bra?

Foto: Daniel Steen

Nordiska Förbundet för Fotografi

[Nordiska Förbundets Jubileumsbok 2015–2025.](#)

Med samtliga medaljerade bilder från Nordiskt Fotomästerskap sedan starten.

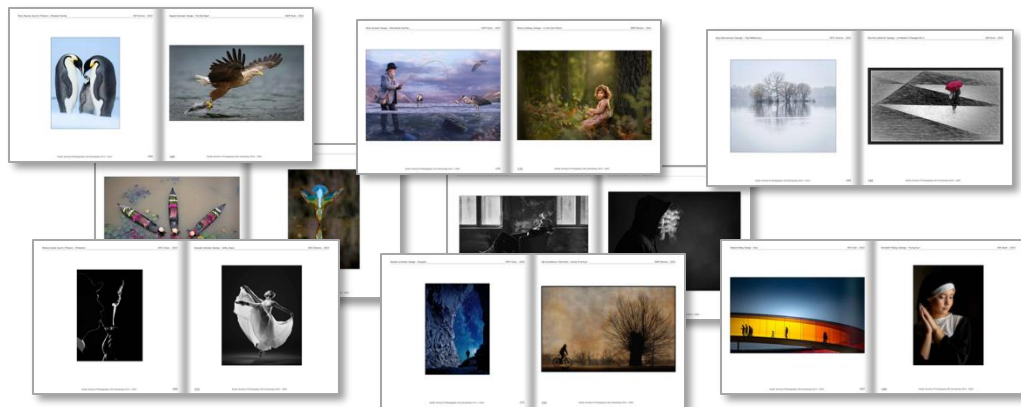
Finns nu att utforska i [Bokhyllan](#).

Du som önskar köpa ett fysiskt exemplar.

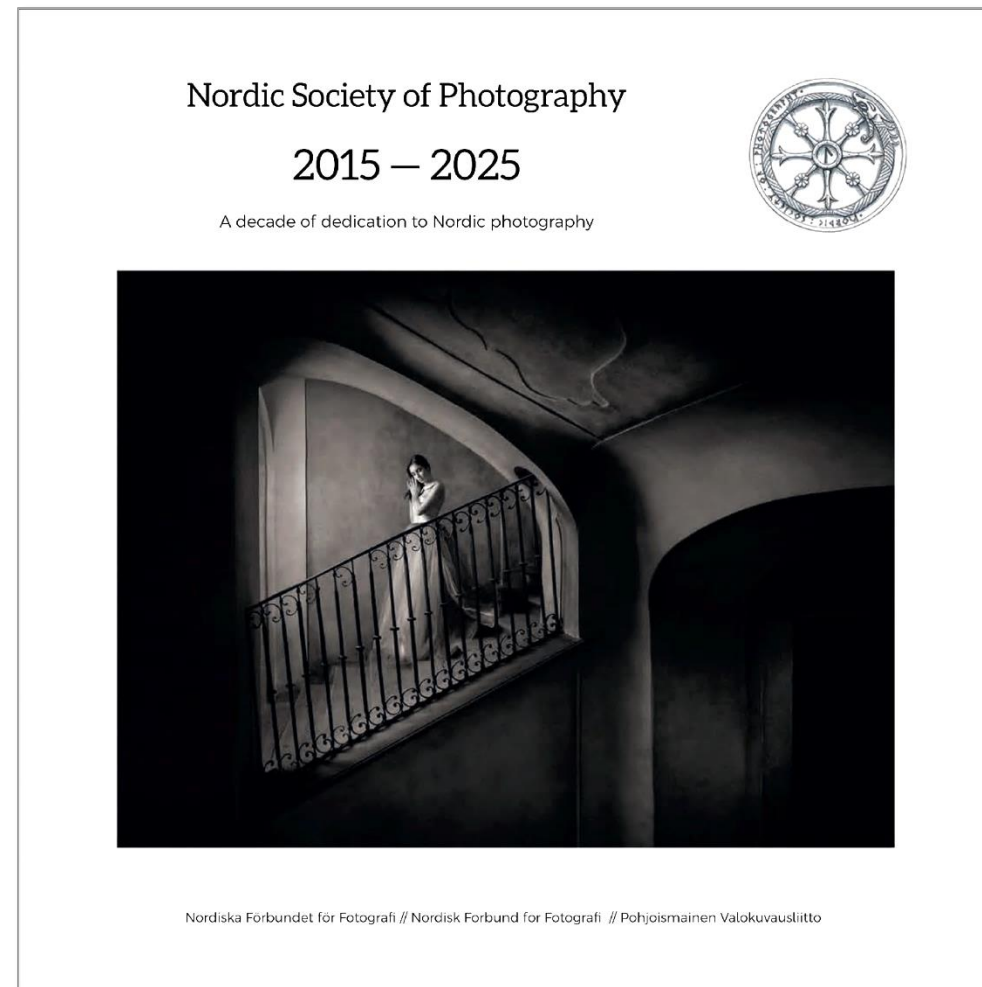
Kontakta Nils-Erik Jerlemer nejerlemer@gmail.com.

275 sidor

Pris 195:- + porto f.n. 82:- (inom Sverige)



Exponera!
NYHETSBREV FRÅN RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI



Stockholms Fotodag den 11 oktober

En lyckad och inspirerande dag

Mer än 300 personer deltog under föreläsningar, mingel och mässa. RSF:s monter blev välbesökt och QR-koder skannades flitigt. Stort intresse för *Hemsida hos RSF* och för *Medlemsidorna*. Från RSF styrelse deltog Bengt, Sture och Peter.

Fotoklubbarna Avtrycket, BioFoto, Danderyd, Norrtälje och Sundbyberg var representerade. Stort tack till er!



Exponera!
NYHETSBREV FRÅN RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI



[Göteborg och Lund står på tur.](#)

zoom
FOTORESÖR

Vår samarbetspartner.

Nästa nummer blir för december

Våra publikationer speglar svenska fotoentusiasters fotograferande. Viktiga delar av Sveriges fotografiska kulturarv. Idéella krafter gör dem möjliga.

- Årsboken fyller 50 år i år. Utgiven utan avbrott under alla år. Upplagan är begränsad. [Beställ](#)
- Fånga chansen för klubben, innan 15 november, att komma med i jubileumsboken RSF 80 år. Utgivning under våren 2026.

Novembertips! Fotografera street life i november och beakta ljus och skugga.

I nästa nummer får vi veta finalisterna i Klubbtävlingen.

På återseende!

Hälsningar

RSF:s styrelse

[info\(at\)svenskfotografi.org](mailto:info(at)svenskfotografi.org)

För mera information än vad vi kan ge er här: [Svensk Fotografi](#)

Exponera! utkommer ca. 10 gånger per år, nära månadsskiftet utom i juli och augusti. Manusstopp är den 20:e varje månad. [redaktion\(at\)svenskfotografi.org](mailto:redaktion(at)svenskfotografi.org). Redaktör: Peter Heljesten. Behöver din Fotoklubb en ny hemsida? [Läs vad vi erbjuder.](#)



Foto: Peter Heljesten