



Exponera!

NYHETSREVIS FRÅN RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI

Nr 10, 2025.

Hösten gör sin entré...

I detta oktobernummer får vi veta vad som händer vid Domkyrkan. Får förslag på föredrag till klubbmöten och ser pryda mörkrumsherrar.

Möt representanter från RSF:s styrelse och från flera lokala Fotoklubbar under hösten.

Vi har några frågor till alla Fotoklubbar.

Trevlig läsning önskar RSF styrelse.

Kontaktuppgifter till oss finns på sista sidan.



Foto: Johan Svärd, Fotoklubben Zoom – Odensbacken, Projekt 52 /2023 – 28

I fokus

- Inlämning till [RSF Klubbävling](#) pågår fram till den 15 oktober. Varje Fotoklubb deltar med 10 digitala bilder, färg eller svartvitt, från fem till tio fotografer. Juryn är utländsk.
- Jubileumsboken RSF 80 år. Inlämning av texter och bilder om Fotoklubbars historia pågår fram till 15 november. E-post: [redaktion\(at\)svenskfotografi.org](mailto:redaktion(at)svenskfotografi.org)
- [Nya FIAP Distinctionregler från 1 januari 2026.](#)
- Vi söker arrangör av Riksfototräffen 2027.
- [Annonsera Fotoklubbens publika* evenemang](#) på våra sidor. Blir synliga i sökningar på nätet. Bra annonsering även för Fotoklubbens enskilda medlemmars och för våra Direktmedlemmars egna utställningar.
*= Ex. föreläsning, utställning, kurs, öppet hus som är öppen för allmänhet. Inte vanliga klubbmöten.
- RSF definierar: Enskild medlem = individuell medlem i en Fotoklubb. Direktmedlem är en direktansluten medlem till RSF.
- RSF förklarar: Vi stavar substantiven "Fotoklubb" och "Direktmedlem" med stor begynnelsebokstav. I löpande text skrivs de vanligtvis med liten begynnelsebokstav. Varför? Ni är betydelsefulla för oss.

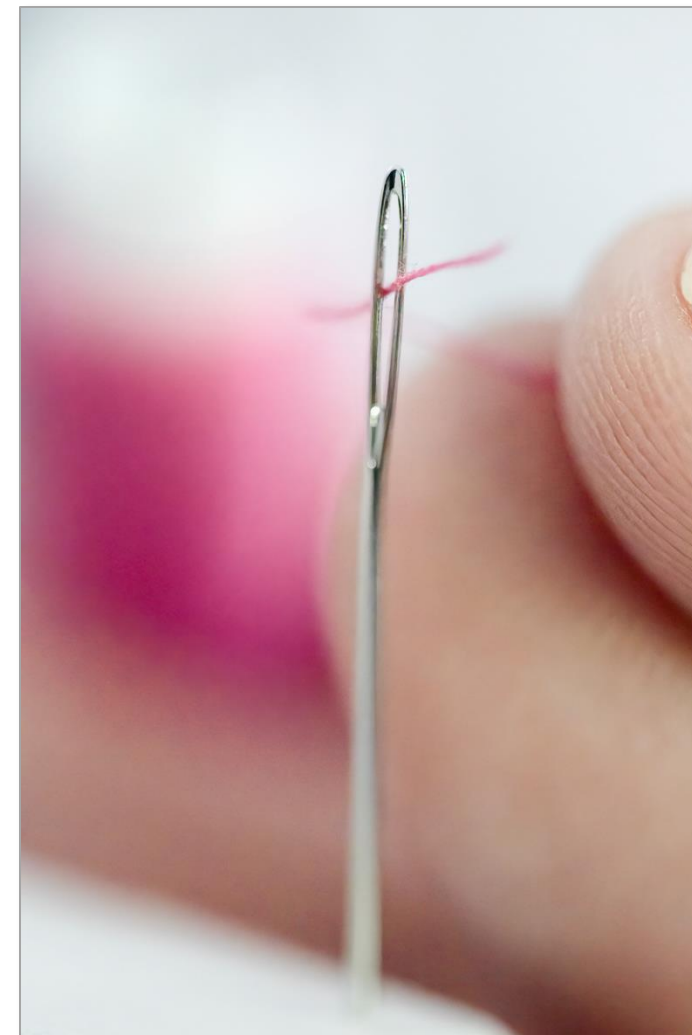


Foto: Pelle Holmberg, Lerums Fotoklubb. Projekt 52 /2024 – 05

Landet runt

Urval av evenemang där allmänheten bjuds in. Flera finns under [Evenemang](#).

Kom och säg hej!

RSF deltar tillsammans med lokala Fotoklubbar under [Sveriges Fotodagar](#).

På plats finns flera representanter från RSF:s styrelse. Närmast i tur står Stockholm/Upplands Väsby den 11:e oktober. Välkomna! Arrangör är vår partner Zoom Fotoresor tillsammans med Kamera & Bild.

[Fotoklubben Avtrycket](#), 2025-10-03 –2025-10-05, Medlemsutställning.

Natur, Abstraktioner och Realism. Bengt Gustafsson och Ulf Gustafsson.

Galleri House of Hagerius. Hornsgatan 28, Stockholm.

[Enskede Fotoklubb](#) 75 år, 2025-11-08 –2025-11-09. Medlemmar ställer ut.

Jubileumsutställningen Fotografi i många olika uttryck!

Öppet lördag 10-16 och söndag 10-15. ABF-huset, Sveavägen 41, Stockholm.

[Eslövs Fotoklubb – Fotofestival](#), 2025-10-18. Patrik & Roine, Annelie Utter, Agneta Dellefors, PechaKucha. [Program](#). Medborgarhuset, Kyrkogatan, Eslöv.

[Stockholms Fotoklubb](#), 2025-11-21 –2025-11-26. **Vecka 1.**

2025-11-28 –2025-12-03. **Vecka 2.**

Galleri House of Hagerius. Hornsgatan 28, Stockholm.

OBS! Olika
fotografer
ställer ut.

Mer inspiration
Mer kamera
Mer foto

VÄLKOMMEN TILL SVERIGES FOTODAGAR 2025:
NORDENS STÖRSTA FOTOEVENT


STOCKHOLMS
FOTODAG

11 OKTOBER
Scandic Infra City, Stockholm


GÖTEBORGS
FOTODAG

15 NOVEMBER
Quality Hotel The Weaver, Göteborg


SKÅNES
FOTODAG

29 NOVEMBER
Scandic Star Hotel, Lund

Från IT-gruppen

I våras lanserades Hemsida hos RSF.

Flera Fotoklubbar har redan publicerat sina nya.
Klicka och se hur de blev.

Vi vill gärna veta vad ni tycker om Hemsida hos RSF, oavsett om ni redan har en hemsida hos oss, tänker bygga en, eller inte. [Klicka här för att svara på några frågor](#). Svara under oktober.

Vi behöver bli fler inom IT-gruppen. Kom med bland oss och var med och vidareutveckla och drifta våra system. Du kan bo var som helst i landet.

Vi har själva utvecklat vårt [Medlemssystem](#) med dess plattform för hemsidor och tävlingssystem. Är byggt på moderna ramverk och plattformar såsom Typescript, Next.js och AWS.

Skriv några rader om dig själv till [info\(at\)svenskfotografi.org](mailto:info(at)svenskfotografi.org).

Hemsida hos RSF erbjuds även Direktmedlemmar. Om du är en enskild medlem i en klubb behöver du även bli Direktmedlem.

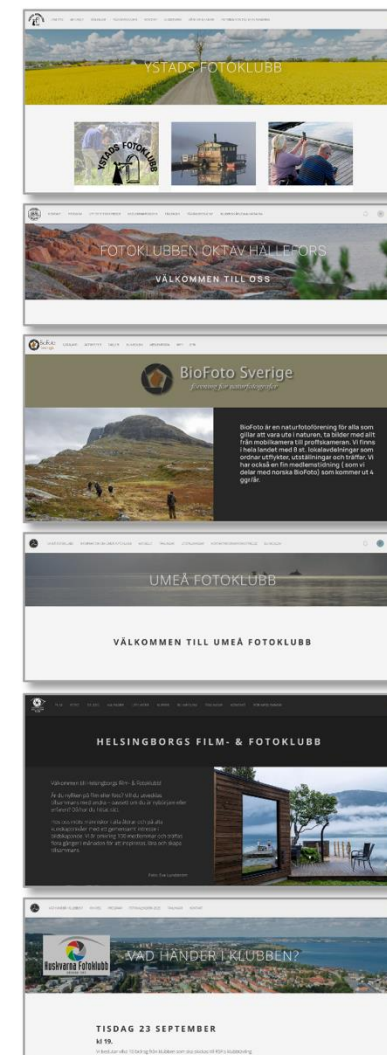
Publicerade:

[Alingsås Fotoklubb](#)
[BioFoto](#)
[Fjälkinge Fotoklubb](#)
[Fotoklubben Kamera](#)
[Fotoklubben Oktav](#)
[Helsingborgs Film och Fotoklubb](#)
[Husqvarna Fotoklubb](#)
[Sundbybergs Fotoklubb](#)
[Sundsvalls Fotoklubb](#)
[Umeå Fotoklubb](#)
[Vellinge Fotoklubb](#)
[Ystads Fotoklubb](#)
[Åtvidabergs Fotoklubb](#)
[Ölands Fotoklubb](#)
[Örkelljunga Fotoklubb](#)

På gång:

Gotlands Fotoklubb
Höganäs Fotoklubb
Lidköpings Fotoklubb
Skillingaryds Fotoklubb
Tidaholms Fotoklubb

Fler kommer...



RSF Årsbok 2025

Den 50:e i ordningen går snart i tryck.

Av 1169 bilder från 247 fotografer valdes 107 bilder. Redaktörer är Cecilia Nyberg, Eskilstuna Fotoklubb och Torsten Nilsson, Direktmedlem.

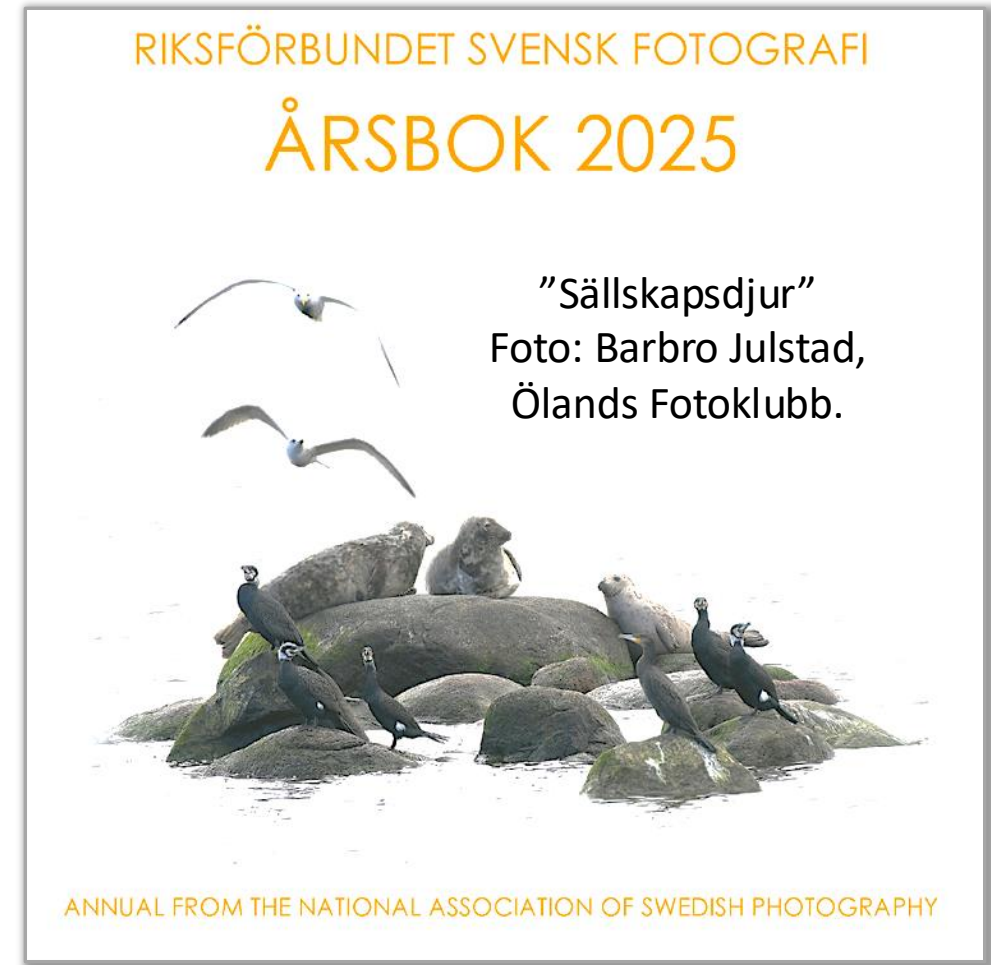
Medaljörerna i årets Riksfotoutställning och jurykommentarerna finns med.

Pris: 125:-/st. + porto.

Antal sidor: 132, Format: 190x190 mm

- Mängdrabatter finns.
- Ta upp beställningar inom Fotoklubben.
- Köp fler och ge bort till era föreläsare.
Är även reklam för er egen klubb!
- Sälj boken lokalt hos er. Ni hittar säkert kunder.
- Desto fler böcker i paketet desto lägre porto/bok.

[Beställ från RSF – Riksförbundet Svensk Fotografi](#)



OBS! Begränsad upplaga. Först till kvarn.

Nordiska Förbundet för Fotografi – NFFF

Inbjudningar till medlemmar.

Nordiskt Fotomästerskap, Kollektion/Serie.

Årlig salong för medlemmar i de fyra nordiska riksförbunden:
NSFF (Norge), RSF (Sverige), SDF (Danmark) och SKsL-AFCC (Finland).

Inlämning: 31 augusti - 30 september. [Mera information](#)

Resultat visas på [nordic.photo webbplats](#) den 31 oktober.



10th Nordic International Digital Circuit 2025

Öppen för tävlande i hela världen.

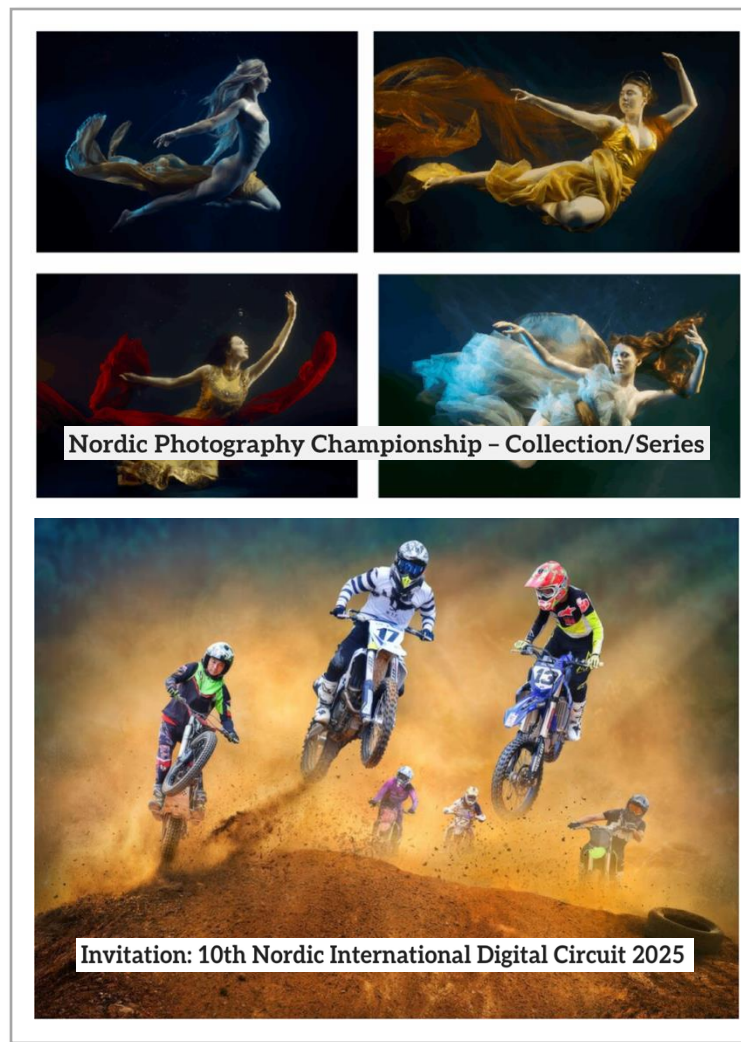
Fyra separata juryer från NFFF:s fyra medlemsländer bedömer.

Inlämning pågår fram till 31 oktober. [Mera information](#)

Två digitala sektioner: Färg och Monokrom

Alla antagningar räknas för FIAP-, GPU-, ISF-, ICS- och NFFF-utmärkelser.

Frågor besvaras av NFFF:s ordförande Nils-Erik Jerlemar.



Bilder hämtade från NFFF:s hemsida

Hur kom ditt vinnande tävlingsbidrag till?

Vinnare i Riksfotoutställningen 2025. Kollektion digital. "Long life together".

Foto: Tore Johansson. Billings Fotoklubb Skövde.

Hur kom samlingen till? - *Jag gillar att få fram bra kollektioner, tänker gärna så när jag är ute och fotar på lämpliga ställen.*

Utrustning och inställningar: - *Canon R5. Canon 24-105 F4L, 1/100 sek, f 5,6, ISO 400.*

Tankar: - *Ville gestalta det äldre paret i sin genuina hemmiljö. Idéen från början var att de skulle vara var för sig på inledande bilderna och båda på den sista.*

Redigering: - *Camera Raw och PS. Har medvetet gjort bilderna ganska mörka. Beskurit lite och gjort svartvit med en liten sepiaton för att förstärka det gamla uttrycket.*

Hur kändes det när du insåg att du vunnit guld? – *Jag insåg under redovisningens gång att jag låg bra till. När det bara var jag kvar till guld tänkte jag "äntligen", en genuint lycklig känsla.*



Foto: Tore Johansson



[RIFO 2025, bilder](#)

Hur kom ditt vinnande tävlingsbidrag till?

Vinnare i Riksfotoutställningen 2025, Enstaka påsiktsbild.

Foto: Ing-Marie Ingemarsson. Kinna Fotoklubb.

Vad använde du för utrustning och vad hade du för inställningar?

- Canon Eos R6, optik 50 1,2, ISO 100, f/4, 0,20s.

Hur gick dina tankar när kollektionen togs? - Hade ett tema "Habitat" som jag utgick ifrån. Ville utgå ifrån någons livsmiljö där den kände sig hemma. Ett autentiskt porträtt av ett liv. Jag var barnvakt åt mina barnbarn och det blev rätt naturligt att fota barnen. Blev en bild på lilla Olivia i hennes rum.

Vad har du gjort med bilderna i efterhand? - Jag fotar alltid i RAW och här har jag bara lyft fram bildens naturliga känsla. Dragit högdagrar, skuggor, vit och svart punkt, lite lyster och mättnad. Har inte beskurit bilden alls så jag vill få in känslan av att detta är hennes domän.

Hur kändes det när du insåg att du vunnit guld? - Jag var övertygad om att ta hem två diplom. Och när jag fick det första diplomet tänkte jag japp ett av två diplom men både brons och silver gick utan att min andra bild dök upp. I ett halvt ögonblick tänkte jag, men herregud tänk om de glömt bort min andra bild. Jag blev superglad, väldigt överraskad och otroligt glad.



Foto: Ing-Marie Ingemarsson



[RIFO 2025, bilder](#)

Hur kom ditt vinnande tävlingsbidrag till?

Vinnare i Riksfotoutställningen 2025, Enstaka digitalbild. "Birch tree".

Foto: Katarina Holmström, Kungsbacka Fotoklubb.

Vad använde du för utrustning och vad hade du för inställningar? - Jag hade min Nikon D750 och min zoom 70-200 inställd på bländarprioritet f4.

Hur gick dina tankar när bilden togs? - Det var en ganska mulen höstdag och björken fångade min blick med sina lysande, gula toner. Jag tog en serie bilder från lite olika vinklar med tanken att jag skulle foga samman dem till en bild i efterbehandlingen.



Vad har du gjort med bilden i efterhand?

- Jag har satt samman 5-6 bilder i Photoshop, använde dodge och burn plus att jag la på en textur för lite extra måleriskt uttryck.

Hur kändes det när du insåg att du vunnit guld?

- Det var jätteroligt och oväntat!



Foto: Katarina Holmström



[RIFO 2025, bilder](#)

Hur kom ditt vinnande tävlingsbidrag till?

Vinnare i Riksfotoutställningen 2025. Bildspel "Valencia in my heart."

Foto: Anna Almén, Direktmedlem).

- Jag bor delvis av året i Spanien och besöker ofta den fantastiska staden Valencia och CAC som husen kallas. Mitt bildspel består av ett 20 tal bilder som jag samlat under en tid. Vissa bilder är dokumentära medan andra har jag jobbat lite mer med. Har en passion att jobba fram svartvita dramatiska bilder i stadsmiljö som är gjorda i Photoshop. Använder ofta vidvinkelobjektiv. Vill ofta använda stativ till mina bilder men upplever på senaste tiden att det blivit svårare att sätta upp stativ i stadsmiljö. Att få komma till Valencia efter regn med många vattenpölar är en dröm. Visst finns det pooler runt husen men de är inte alltid vattenfyllda tyvärr.

Det var trevligt att inse att mitt bildspel kammade hem guldmedalj i år. Flera av bilderna i bildspelet har nått stor framgång i andra tävlingar så det var ju extra roligt att få göra detta. Jag brinner ju lite för tävling. Jag känner att det är roligt att ha ett mål med mitt fotograferande.

Att tävla med sina bilder blir ju ett sätt att få visa sin konst.

Bästa soliga Hälsningar
Anna Almén



[RIFO 2025, bilder](#)



Foto: Anna Almén

Valencia in my heart

Klicka på bilden

PLANKET Göteborg 30 augusti 2025

I strålände väder fylldes Domkyrkoplan i Göteborg med folk och bilder.

- Arrangör var Hasselblad Centers Vänförening - HCV - i samverkan med Götaplatsens Foto, Svenska Fotografers Förbund och Kungälv's Folkhögskola.

Att sätta upp bilder på ett 95 meter långt metallstaket, som vindlade sig runt på Domkyrkoplan, blev en utmaning för många.

Bland utställarna återfanns både fotoklubbar och deras medlemmar men också andra fotointresserade och proffsfotografer samt deltagare från en fotolinje på folkhögskola.

Fotoklubbarna passade på att sprida budskapet om värdet att gå med i en fotoklubb.



Fortsättning på nästa sida.

[Planket Gbg](#)

Arrangören:

ca. 90 utställare.

> 600 besökare, sannolikt fler.

Första Planket Göteborg var 2008.

Foto: Rune Larsson
Rune Larsson Lars Olsson
Lars Olsson Rune Larsson



PLANKET Göteborg 30 augusti 2025

Fortsättning:

- Redan kl. 9.30 påbörjades hängningen. Allmänheten var välkomna mellan kl. 12 – 17 men de strömmade snabbt till dessförinnan så fort bilder fanns att se.

Förutom alla fotointresserade, som fyllde Domkyrkoplan, så blev det snart knökat när också konsertbesökare och musiker på väg till Domkyrkan, strömmade till och passade på att se fotoutställningen. Bland musikerna återfanns en Näverlursgrupp och ett bröllopsfölje. Samtidigt i stan pågick Göteborgs Kulturkalas.

En riktig folk- och bildfest! Tid och plats kunde inte varit bättre!

Besökare framförde till och med önskemål om bildköp.

Efter nedtagning av bilder följde **AFTER PLANKET** med fototalks och en kall öl på en närliggande pub.

Stort tack för text till Rune Larsson Fotoklubben PAN, Göteborg



Foto: Rune Larsson

Inspelade fotoföredrag till klubbmöten

Det kom ett mejl från Monica Wennblom med tips om FIAP Academy.

- Många ställer frågor till mig om jag kan föreslå några intressanta bildföredrag av kända utländska fotografer. Ett exempel på ett nyligen presenterat bildföredrag gjordes i FIAP:s regi nyligen.

Den kanadensiske fotografen Wayne Simpson gav en intressant och mycket berörande presentation av sina porträttbilder och sitt arbetssätt för hur dessa porträtt har kommit till.

Detta föredrag ingår i serien FIAP Academy och samtliga bildföredrag spelas in och hittas på [FIAP Academy](#).

Originalpresentationen sker på videoplattformen ZOOM. Genom att bildföredragen spelas in kan t.ex. den enskilda fotoklubben välja att ta del av det på datum och klockslag som passar respektive fotoklubbs mötestid.

För övrig information vänligen kontakta RSF:s utlandsansvarige Monica Wennblom [monica.wennblom\[at\]svenskfotografi.org](mailto:monica.wennblom[at]svenskfotografi.org)

[Se det inspelade föredraget med Wayne Simpson.](#)



En svensk fotografisk kanon

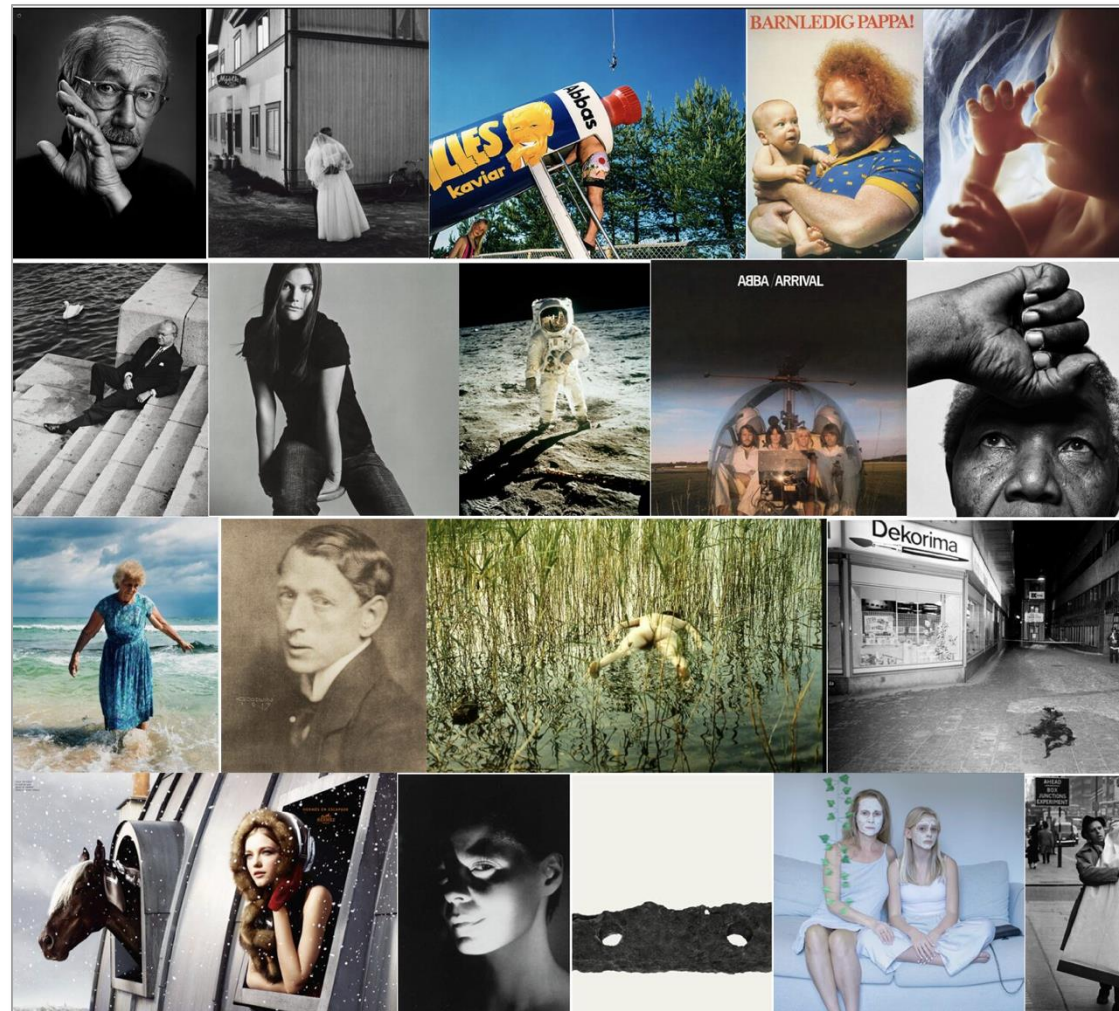
Sveriges första kulturkanon överlämnades till regeringen i september. Består av en lista med 100 verk och företeelser som valts ut av fristående expertgrupper.

Glömdes fotografi bort?

Inte ett enda fotografiskt verk finns med. Vår partner SFF:s [Fotografisk Tidskrift](#) bad läsare skicka in förslag på hur en svensk fotokanon skulle kunna se ut. [Se deras lista.](#)

RSF kan bara instämma i att fotografiska verk saknas i kulturkanonen.

Bild tillhandahållen av SFF. Foto: Thron Ullberg, Sune Jonsson, Lars Tunbjörk, Reiho Rüster, Lenart Nilsson, Bruno Ehrh, Mikael Jansson, Neil Armstrong, Ola Lager, Hans Gedda, Nina Korhonen, Henry B Goodwin, Annika von Hausswolf, Janne Schmidt, Camilla Åkrans, Eva Klasson, Dawid, Anna Clarén, Hans Hammarskiöld.



Medlemserbudanden

För Fotoklubbar och era enskilda medlemmar samt våra Direktmedlemmar.

Exponera!
NYHETSREVIS FRÅN RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI



Testa de senaste kamerorna, objektiven och tillbehören utan att äga. Enkelt att hyra. Returnera är lika smidigt. Medlem i RSF får 20% rabatt på första hyran (inkl. fri frakt).



First Hotels erbjuder RSF:s medlemmar 20% resp. 10% rabatt på hotellnätter i Sverige, Norge och Danmark.



Hyr fullutrustad fotostudio i centrala Stockholm. Blixtar, bakgrunder, filmkljus och tillbehör ingår. Ta med din egen kamera. 25% rabatt på timpaket. Kom-igång-hjälp.



Printstudio - Fotoutskrift i storformat - Konstreprouktion

20% rabatt på printar. 10 % rabatt på ramar och galleriskenor från Nielsen Design och passepartout från Galleri1. Erbjuder även boende, för tillresta fotografer, på Skånegård i Södra Mellby nära Kivik.

[Läs om alla erbjudanden som finns.](#)

Hämta Medlemsbeviset. Använd som bild i mobilen eller skriv ut.

*"Det påstås att företag vi inte ens känner till lämnar rabatter mot uppvisande."
Även i utlandet. Rätt eller fel??"*



Nästa nummer blir för november

Exponera!
NYHETSRESEN FRÅN RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI



Vi närmar oss slutspurten för inlämning av fotoklubbhistoria till Jubileumsbok RSF 80 år.

Tips! Besök hemsidorna (länkar på sidan 4) för inspirerande läsning.

Beställ vår 50:e RSF Årsbok 2025!
Upplagan är begränsad.

På återseende!

Hälsningar

RSF:s styrelse
[info\(at\)svenskfotografi.org](mailto:info(at)svenskfotografi.org)

För mera information än vad vi kan ge
er här: [Svensk Fotografi](https://svenskfotografi.org)

Exponera! utkommer ca.10 gånger per år, nära månadsskiftet utom i juli och augusti. Manusstopp är den 20:e varje månad.
[Redaktion\(at\)svenskfotografi.org](mailto:Redaktion(at)svenskfotografi.org). Redaktör: Peter Heljesten. Behöver din Fotoklubb en ny hemsida? [Läs vad vi erbjuder.](#)

Bild tillhandahållen av Kungsbacka Fotoklubb.

