



Exponera!

NYHETSREVIS FRÅN RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI

Nr 6 - 8, 2025.

Välkommen till årets sommarnummer av Exponera!

Med extra många bilder och fotografers egna ord.

Varje Fotoklubb ska nu äntligen kunna få sin egen hemsida.

Den nya medlemsförmånen! Nu är det dags!

Läs om dess utveckling.

- Riksfototräffen sker i helgen som kommer.
- Vi får läsa om årets alla juries i Riksfotoutställningen.
- Det händer något i Motala i sommar.

Trevlig läsning önskar RSF styrelse.

Kontaktuppgifter till oss finns på sista sidan.

RSF, Riksförbundet Svensk Fotografi, är paraplyorganisation för 137 Fotoklubbar. Tillsammans i klubbarna och med våra Direktmedlemmar är vi ca. 6000 fotograferande medlemmar. Etablerades 1946. [Sveriges Fotoklubbskarta](#)



HEMSIDA HOS RSF
För anslutna Fotoklubbar
och
Direktmedlemmar.

Tankar på en ny hemsida?

RSF:s VERKTYG HJÄLPER DIG

BAS INGÅR SOM MEDLEMSFÖRMÅN

Redigera direkt i webbläsaren
Lägg upp evenemang och publicera dem även på RSF:s hemsida
Använd bilder direkt från medlemssidorna

Färdiga komponenter. Snygg design snabbt och enkelt
Utse webbredaktör direkt i medlemssidorna

WWW.SVENSKFOTOGRAFI.ORG

WWW.SVENSKFOTOGRAFI.ORG

QR code: Information om hemsida

Affisch. Design: Agneta Lindström, Kungsbacka Fk.
Bild från Pixabay.

I fokus

- Inlämningen till Årsboken öppnar den 1/6 och är öppen till 31/7. Den 50:e boken genom tiderna! Storlek och omfattning som tidigare år.
- Grattis till er 55 medlemmar som lyckats alla 52 gånger i Projekt 52, omgång 2. 273 medlemmar deltog i omgången. Nu blir det paus.
- Förslag på fler roliga bildaktiviteter efterlyses. (Förutom Projekt 52)
- Nyhetspuff från SFF Svenska Fotografers Förbund. En uppdatering av SFF:s Prisguide för fotografers arbete är på gång. [SFF enkät om prisnivåer](#).
- Vill du hjälpa till i vår IT-grupp? Bidra till exempelvis utveckling, drift, testning eller support av systemet. Hör jättegärna av dig! Är ett trevligt team spridda ute i landet.
- Vad säger RSF om generativ AI i bildsammanhang? I [RSF:s allmänna tävlingsregler](#) står att bilder och bildelement genererade med AI inte är tillåtna. NFFF och FIAP säger samma sak. Det pågår diskussioner på internationell nivå som kommer att leda till detaljer. Vi återkommer i frågan.

*NFFF, Nordiska Förbundet för Fotografi. FIAP, Fédération Internationale de l'Art Photographique.

Hemsida hos RSF

Samtidigt som årets Riksfototräff lanserar vi Hemsida hos RSF.

För sex år sedan lanserades RSF:s nuvarande egen hemsida. Medlemmar hörde då av sig och undrade om vi kunde hjälpa dem att skapa en egen hemsida åt dem. Vårt medlemssystem (Medlemssidorna) utvecklades och såg dagens ljus för snart tre år sedan. I ett nästkommande utvecklingssteg var det naturligt att utveckla även Hemsida hos RSF.

Erbjuds i två varianter:

- **BAS** som är medlemsförmån för Fotoklubbar och Direktmedlemmar. En enkel hemsida som ingår i medlemsavgiften till oss.
 - **PREMIUM** är en betalversion för er som önskar fler funktioner.
- Är enkelt att komma igång för den ovane, redigera, lägga in bilder och ändra tills man är nöjd.
- **Använd er egen domän om ni vill.**
 - **Finns hjälp om man kör fast.**
 - **Fotoklubben behöver ingen egen IT kompetens. Utse endast webbredaktörer.**



[Läs om utvecklingen med IT gruppens egna ord.](#)

[Mera att läsa.](#)

[Manualen och referenser.](#)

Landet runt

Vårutställning [Åtvidabergs fotoklubb](#). 2025-05-29 –2025-05-31.

Medlemmar ställer Getinggallerian, Åtvidaberg.

Stampens kvarn. 2025-06-28 –2025-08-24. Utställning. Medlemmar i [Alingsås Fotoklubb](#) ställer ut ett sjuttiototal bilder. Götagatan 21, Alingsås.

Fotoutställning. 2025-09-02 –2025-10-01, [Örkelljunga Fotoklubb](#). Medlemmar ställer ut i Bringéussalen på Biblioteket (Konsthallen). Storgatan 2, Örkelljunga.

PLANKET Stockholm 2025. 2025-08-16 - 2025-08-17. Årlig utomhusutställning med över 300 fotografer. Plats: Lilla Mejtens gränd/Malmgårdsgatan. [Mer info](#)

PLANKET Göteborg. 2025-08-30. Utomhusutställning med över 100 fotografer. Platsen är intill Domkyrkan. Västra Hamngatan, Göteborg. [Mer info](#)

Föredrag med naturfotografen Patrik Leonardsson. 2025-09-21. [Örkelljunga Fotoklubb](#). Från Galapagos till Halländska övärlden kryddat med lite humor! Kungsvägen 22, Örkelljunga.



Landet runt

Nordic Foto Expo. Utställningen Nordiskt Fotomästerskap i Motala.

Nordiska Förbundet (NFFF) i samarbete med Kulturföreningen K-ringen i Motala. Under tiden 19 juli till 17 augusti 2025 ställs de 90 bilder i A3-format som tilldelats medalj och diplom i årets Nordiska Fotomästerskap.

Nordiskt Fotomästerskap 2025 har, med Nordiska Förbundet för Fotografi som arrangör, bedömts av en jury i Australien.

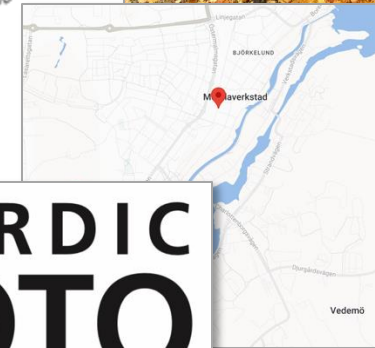
[Utställning Nordiskt Fotomästerskap i Motala](#)

Utomhusutställningen [Min plats i Norden](#) pågår under hela sommaren i Ringängsparken, Motala. Med bilder från medlemmar i de fyra nordiska riksförbunden RSF, SKSL, NSFF och SDF.

Frågor besvaras av Nils-Erik Jerleamar
[nejerleamar\(at\)gmail.com](mailto:nejerleamar(at)gmail.com)



Foto: Okänd



Internationell tävling

Exponera!
NYHETSRESEN FRÅN RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI



Tema: Bridge - bro, broar. Uppladdning 1-8 augusti 2025. Kostnadsfritt deltagande.

Mera att läsa: [Inbjudan till 31st FIAP Colour Biennial 2025](#)

Läs tävlingsreglerna noga!

Obs! Var redo att med kort varsel skicka kameran-specifika RAW filer om du blir kontaktad av oss.

Frågor besvaras av Monica Wennblom: [monica.wennblom\(at\)svenskfotografi.org](mailto:monica.wennblom(at)svenskfotografi.org)

Inspiration från Projekt 52/2023 del 30. Temat var broar.

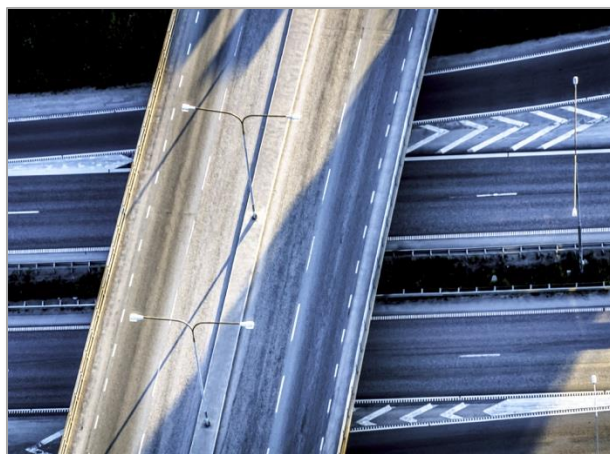


Foto: Benny Karlsson. Fk Zoom - Odensbacken



Foto: Anna Råbom Holst, Halmstad. Fk.



Foto: Buffan Walter. Direktmedlem

Vår eminenta jury i årets Riksfotoutställning

- När vi planerade juryn hade vi som mål att få en jury som både innehöll fotografer, konstnärer och konstitresserade. Vi tycker att vi lyckats med detta. Vår tävlingsgrupp har lagt ett gediget arbete med att sortera och distribuera bilder för jurering.

*Med vänliga hälsningar och varmt välkomna till Ängelholm!
Lisbeth Johansson, Fotoklubben Kamera i Ängelholm.*

A - Kollektion påsikt

Anders Jönsson Rasch Bildhantering, Maria Montelius-Grifo Konstnär.

B - Kollektion digital

Thorsten Klint Fotograf, Kjell-Åke Gustavsson Gallerist.

C - Enstaka påsikt

Kristoffer Granath Fotograf, Linda Unnhem Fotograf, Jonas Högström Skulptör.

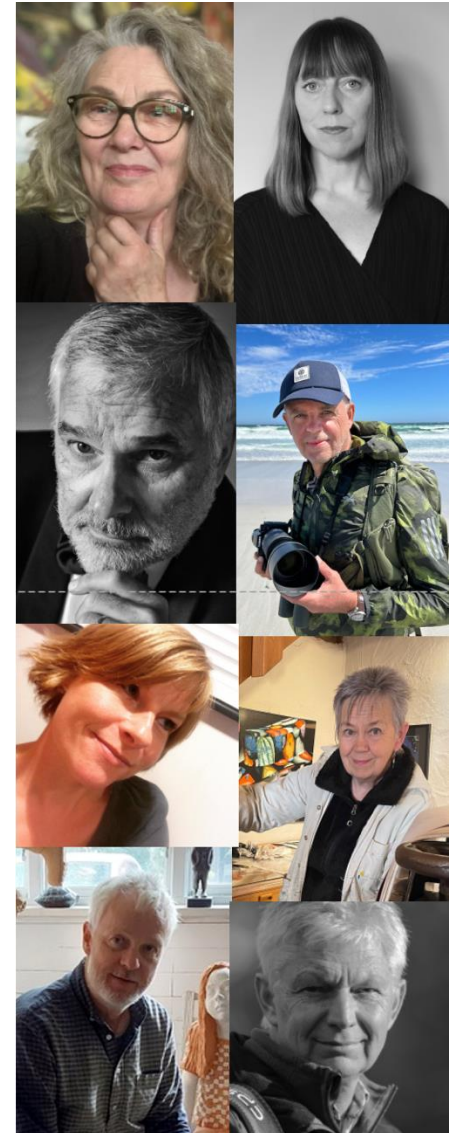
D - Enstaka digital

Jan Pedersen Fotograf, Lars Bygdemark Fotograf, Katinka Husberg Konstnär.

E - Bildspel

Erich Hörtnagl Regissör och fotograf, Anette Söderlund Mediepedagog.

[Läs om jurypersonerna med deras egna ord.](#)



Projekt 52, 2024 - 50

Tema: Dörr



Foto: Elisabeth Hernblad Tevell. Enskede Fk.



Foto: Dick Nilsson. Halmstad Fotoklubb.



Foto: Carl-Johan Olofsgård, Eskilstuna Fotoklubb.



Foto: Daniel Zetrens,
Fk Kamera, Ängelholm.



Foto: Stefan Pierrou, Hudiksvalls Fotoklubb.



Foto: Per-Erik Petersson
Direktmedlem.

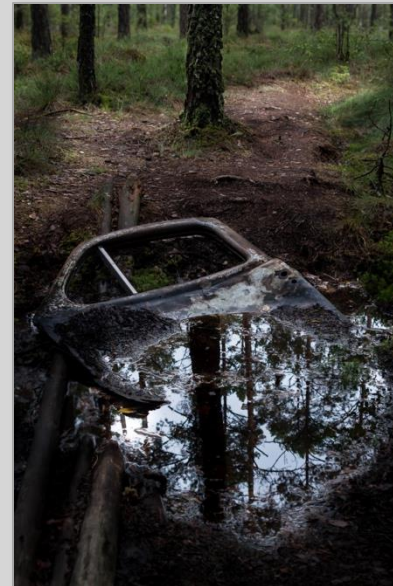


Foto: Marina Spoverud Älvebratt
Uppsala Fotografiska Sällskap.



Foto: Marie Dywling, Eskilstuna Fotoklubb.

Projekt 52, 2024 - 51

Tema: Ögat

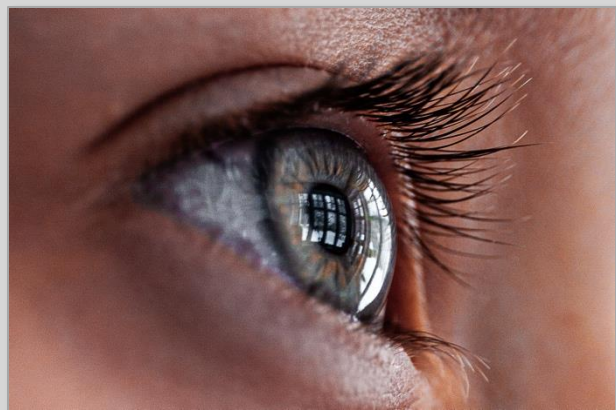


Foto: Lena Lindblom Backman, Stockholmsbild.



Foto: Annika Jernström,
Tyresö Fotoklubb.



Foto: Carl-Johan Olofsgård,
Eskilstuna Fk.

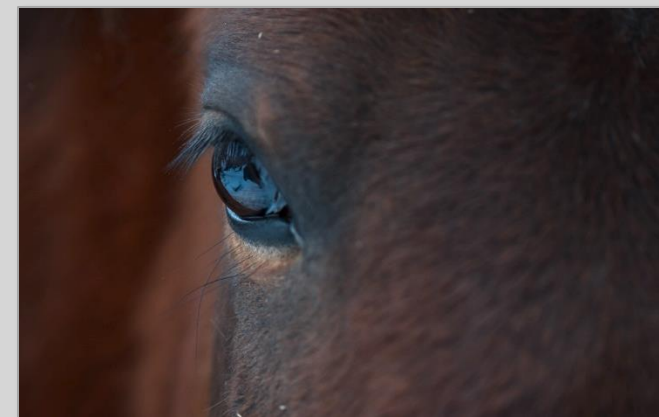


Foto: Erika Ahlberg, Hudiksvalls Fotoklubb.



Foto: Birgitta Lindberg Palmgren
Alingsås Fotoklubb.

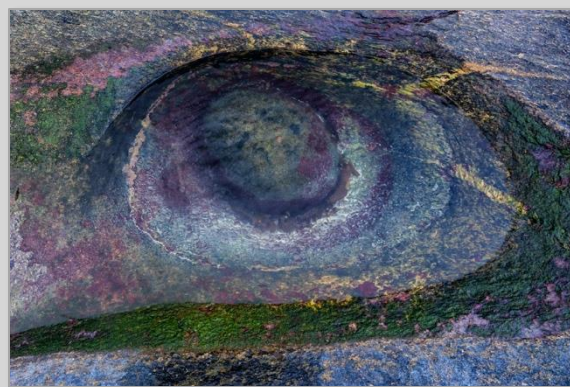


Foto: Tommy Sjölund, Husums Fotoklubb.



Foto: Boppe Perhamn, Kalmar Fk.



Foto: Kerstin Strömberg, Fk Kamera – Ängelholm.



Foto: Peter Heller. Tyresö Fk.

Projekt 52, 2024 - 52

Tema: Andligt



Foto: Christina Lindquist.
Naturfoto Västmanland.

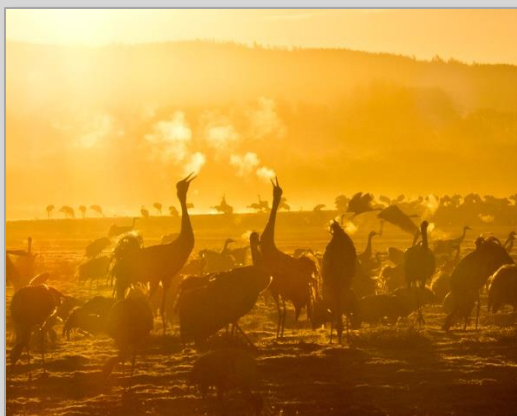


Foto: Birgitta Lindberg Palmgren.
Alingsås Fk.



Foto: Bertil Sterner. Falköpings Fk.



Foto: Gunnar Åhlander. Nyköpings Fotoklubb.



Foto: Lena Lindblom Backman. Stockholmsbild.



Foto: Tommy Sjölund.
Husums Fk.



Foto: Björn Axelsson. Direktmedlem.



Foto: Tore Johansson.
Billingens Fk Skövde.

Hur blev bilden till?

Text och foto: Gunnar Åhlander, Nyköpings Fotoklubb.
Bild hämtad från Projekt 52 /2024-52. Tema Andligt.

1. *Numera har jag en Canon R5. Bilden togs för några år sedan med en Canon 6D och 70-200.*
2. *f/11, 1/60 och ISO 100.*
3. *På väg hem från havet öppnade sig den här synen. Och när något sådant visar sig så får man ta chansen. Det går inte att regissera fram.*
4. *Efter konvertering till svartvitt så beskar jag bilden något och ökade kontrasten lite.*
5. *Även om jag inte ser mig själv som en andligt intresserad person, så kändes det nästan som något andligt med solens strålar genom grenverk.*

Vi väljer ut bilder ur Exponera och frågar fotografen.



Frågorna: 1. Vad har du för utrustning? 2. Vad har du för inställningar? 3. Hur gick dina tankar när bilden togs?
4. Vad har du gjort med bilden i efterhand? 5. Vill du säga något mera om bilden?

Hur blev bilden till?

Vi väljer ut bilder ur Exponera och frågar fotografen.



Text och foto: Christina Lindquist, Naturfoto Västmanland.
Bild hämtad från Projekt 52, 2024-52. Tema Andligt.

1. *Nikon D500 med objektiv Tamron 150-600mm.*
2. *600mm, f/9, 1/1600, ISO 200.*
3. *Det var en tillfällig upptäckt i skogen under bilfärd. Det blev tvärnit och upp med kamera innan slagugglan skulle försvinna. Den spanade efter byte nedanför tallen men såg ut att be till högre makter innan den dök på bytet och försvann.*
4. *Slagugglan satt väldigt långt bort. Bilden är beskuren för att få närkontakt men också för att se den fina mossbeklädda gamla stammen. Ugglan såg så sorgsen ut att jag ville förstärka det med att byta från färg till svartvit samt att träden i förgrunden gjorde bilden orolig. Har även lyft exponering lite högre än normalt, sänkt högdagrar samt höjt skuggorna för att få till mjuka kontraster. En liten brusreducering och en aningen klarhet blev det också.*
5. *Här var jag på rätt plats, vid rätt tid, med rätt inställningar och framförallt såg jag ugglan sitta långt bort efter mycket träning att spana efter fågel. Ju mer man är ute i naturen desto mer "tur" får man att fånga ett fint motiv. så ut i naturen och njut när den är som bäst.*

Frågorna: 1. Vad har du för utrustning? 2. Vad har du för inställningar? 3. Hur gick dina tankar när bilden togs?
4. Vad har du gjort med bilden i efterhand? 5. Vill du säga något mera om bilden?

Hur blev bilden till?

Vi väljer ut bilder ur Exponera och frågar fotografen.



Text och foto: Lisa Hernblad Tevell, Enskede Fotoklubb.

Bild hämtad från Projekt 52, 2024-51. Tema Dörr.

1. *Jag fotar med en Fuji XH2S. Objektivet jag använde här var Fujis objektiv 50-140 vid 52 mm.*
2. *f/5,6, 1/160, ISO 400.*
3. *Jag tänkte på att fånga tillfället och fånga snöflingorna på bild.*
4. *Bilden är i RAW-format och det är i princip bara de sedvanliga korrigeringarna. Så jag har inte bearbetat bilden särskilt mycket även om jag var mån om att personens mössa skulle behålla sin röda färg.*
5. *Det snöade ymnigt den här dagen på Fårö. Dörren sitter på det s.k. 1900-talshuset på Stora Gåsemora, där jag tillsammans med tretton andra släktingar camperade i samband med firande av en släkting på Fårö som fyllde hundra år vintern 2024.*

Frågorna: 1. Vad har du för utrustning? 2. Vad har du för inställningar? 3. Hur gick dina tankar när bilden togs? 4. Vad har du gjort med bilden i efterhand? 5. Vill du säga något mera om bilden?

Hur blev bilden till?

Vi väljer ut bilder ur Exponera och frågar fotografen.



Text och foto: Birgitta Lindberg Palmgren, Alingsås Fotoklubb.
Bild hämtad från Projekt 52, 2024-51. Tema: Ögat.

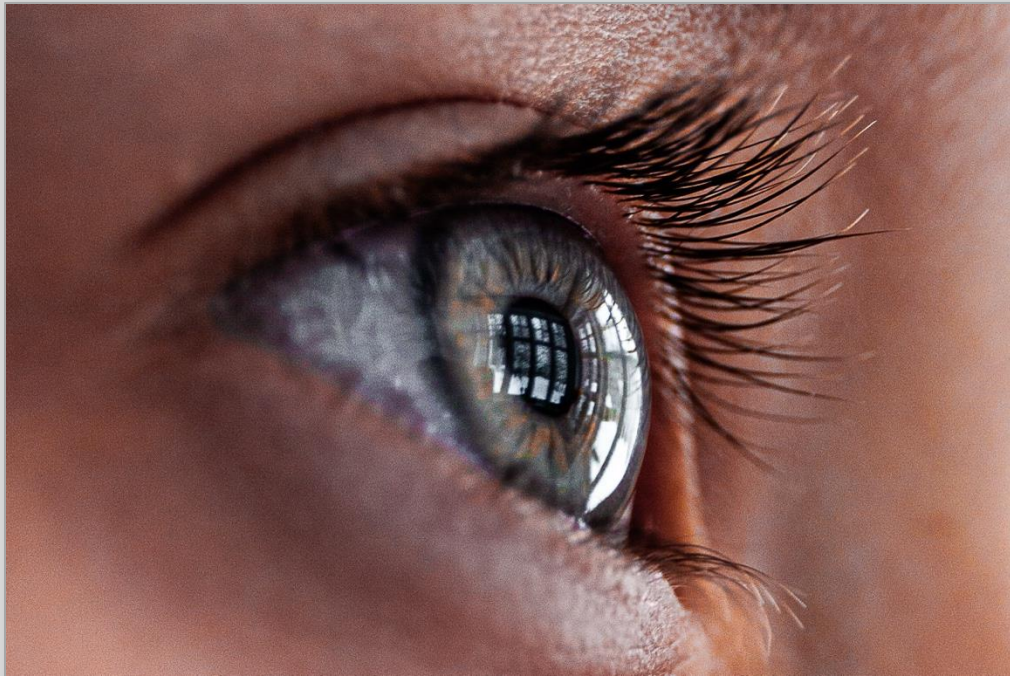
1. *Canon 70D, objektiv 18-135*
2. *135 mm, f/5,7, 1/640, ISO 800, RAW.*
3. *Pojkens lekfulla nyfikna blick fångade mig i mångfalden och glad att jag hann fånga detta ögonblick av samspel mellan mig och honom.*
4. *Kamerainställningen var vid tillfället inte optimal. Det var oerhört svåra fotoförhållanden med starka kontraster i form av stark sol i vit miljö och skarpa skuggor där individuella inställningar inte alltid hinns med. Fick i efterhand ljusa upp ansiktet. Bilden har även beskurits.*
5. *Den är tagen vid The Golden Temple, sikhernas viktigaste helgedom i staden Amritsar i norra Indien. Den var antagen för visning i RIFO 2019.*

Frågorna: 1. Vad har du för utrustning? 2. Vad har du för inställningar? 3. Hur gick dina tankar när bilden togs?
4. Vad har du gjort med bilden i efterhand? 5. Vill du säga något mera om bilden?

Hur blev bilden till?

Vi väljer ut bilder ur Exponera och frågar fotografen.

Text och foto: Lena Lindblom Backman, Stockholmsbild. Bild hämtad från Projekt 52, 2024-51. Tema: Ögat.



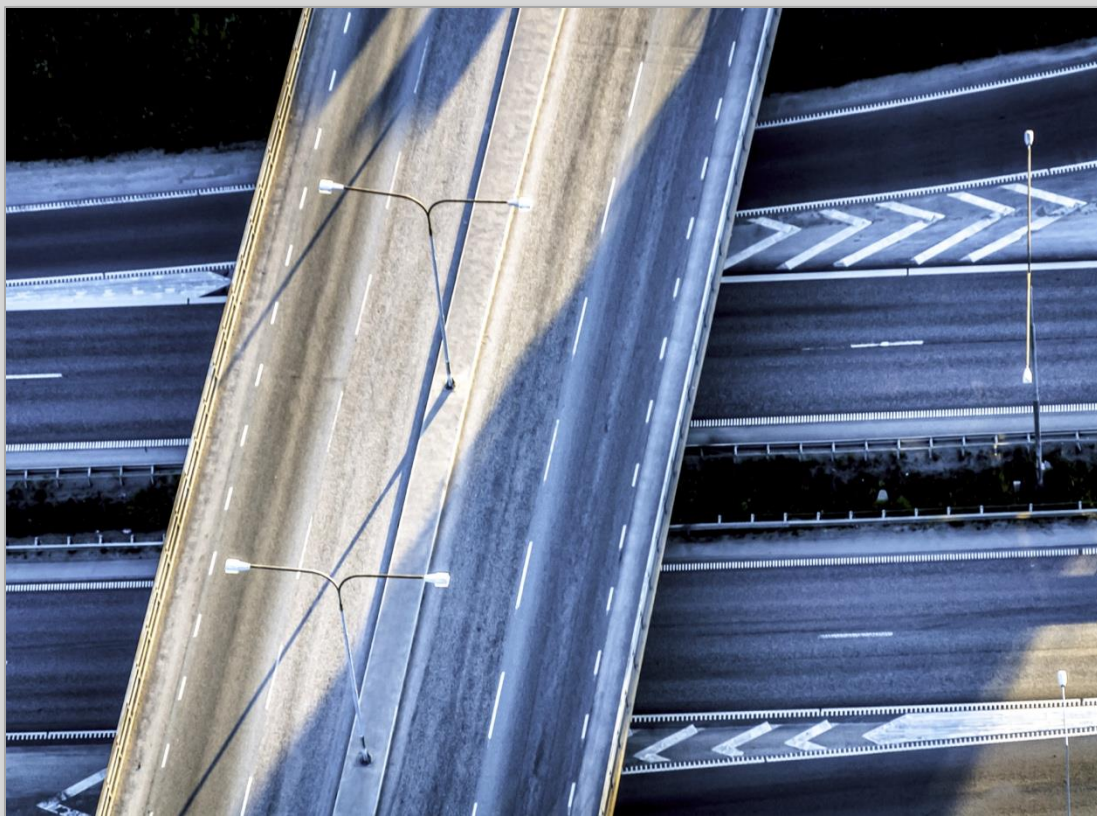
1. *Canon 5D Mark II, objektiv EF24 - 70 mm f/4L.*
2. *80 mm, f/4,0, 1/50s, ISO 400.*
3. *Bilden skulle från början vara med i vår klubbävling med Macrobilder. Jag lät mitt barnbarn gå ut på vår glasveranda där det var bäst ljus och så att fönsterna i verandan skulle speglas i hennes ögon.*
4. *Jag har redigerat bilden i Lightroom. Den är kraftigt beskuren. Har fått mer kontrast, har ljusat upp bilden, dragit upp mättnaden, dragit ner röda kulörer, lite mer textur och klarhet.*
5. *Mitt barnbarn Märta 7år har så vackra intensiva ögon och därför fick hon vara modell.*

Frågorna: 1. Vad har du för utrustning? 2. Vad har du för inställningar? 3. Hur gick dina tankar när bilden togs? 4. Vad har du gjort med bilden i efterhand? 5. Vill du säga något mera om bilden?

Hur blev bilden till?

Vi väljer ut bilder ur Exponera och frågar fotografen.

Text och foto: Benny Karlsson, Fk Zoom, Odensbacken. Bild hämtad från Projekt 52, 2023-30. Tema: Bro.



1. *Med en Nikon D200. Objektiv 24-70.*
2. *f/4,5, 1/125, ISO 100.*
3. *Bilden togs vid ett tillfälle när jag flög en varmluftsballong över bl.a. Örebro. Över södra infarten till staden. Jag fastnade för linjerna och perspektivet.*
4. *Efterbearbetning är minimal, upplättade skuggor och lite förstärkt kontrast.*
5. *Mitt bildseende handlar mycket om färg och form som också framgår av bilden.*

Frågorna: 1. Vad har du för utrustning? 2. Vad har du för inställningar? 3. Hur gick dina tankar när bilden togs? 4. Vad har du gjort med bilden i efterhand? 5. Vill du säga något mera om bilden?

Riksfototräffen 2025

Stort tack till partners och sponsorer!

Erbjudande på Fotografisk Tidskrift.

Ges ut av RSF:s partner Svenska Fotografers Förbund sedan 1888. Medlemmar i RSF får drygt 25 % rabatt på en helårs prenumeration. 4 nummer för 330 kr/år (i stället för 450 kr/år.) Du får också Fotografisk Tidskrifts nyhetsbrev. [Läs mera.](#)



Erbjudande på Tidsskriften Camera Natura.

Prenumeration av tidskriften Camera Natura. RSF:s partner Camera Natura Förlag AB erbjuder RSF medlemmar prenumeration av tidskriften (4 nummer/ år) och få ett extra 5:e bonusnummer. Endast leveransadresser inom Sverige. [Läs mera](#)



TACK TILL ARRANGEMANGETS SPONSORER



I nästa nummer som kommer efter sommaren

... träffar ni vinnarna i årets Riksfotoutställning.
Innan dess är det sommar och passa på och fota duktigt
Inte minst inför höstens RSF Klubbtävling.

Vi har sagt det förut, förtjänar att sägas igen:
Vi behöver texter och bilder från Fotoklubbars första år.
Lika intressant om det var för 100 år sedan, 10 år sedan,
1 år sedan eller allt där emellan.

Hälsningar

RSF:s styrelse

[info\(at\)svenskfotografi.org](mailto:info(at)svenskfotografi.org)

För mera information än vad vi kan ge er här: [Svensk Fotografi](http://SvenskFotografi.org)

Exponera! utkommer ca.10 gånger per år, nära månadsskiften utom i juli och augusti. Manusstopp är den 20:e varje månad. [Redaktion\(at\)svenskfotografi.org](mailto:Redaktion(at)svenskfotografi.org).
Redaktör: Peter Heljesten.

Behöver din Fotoklubb, eller du själv, en ny hemsida? [Läs vad vi erbjuder.](#)

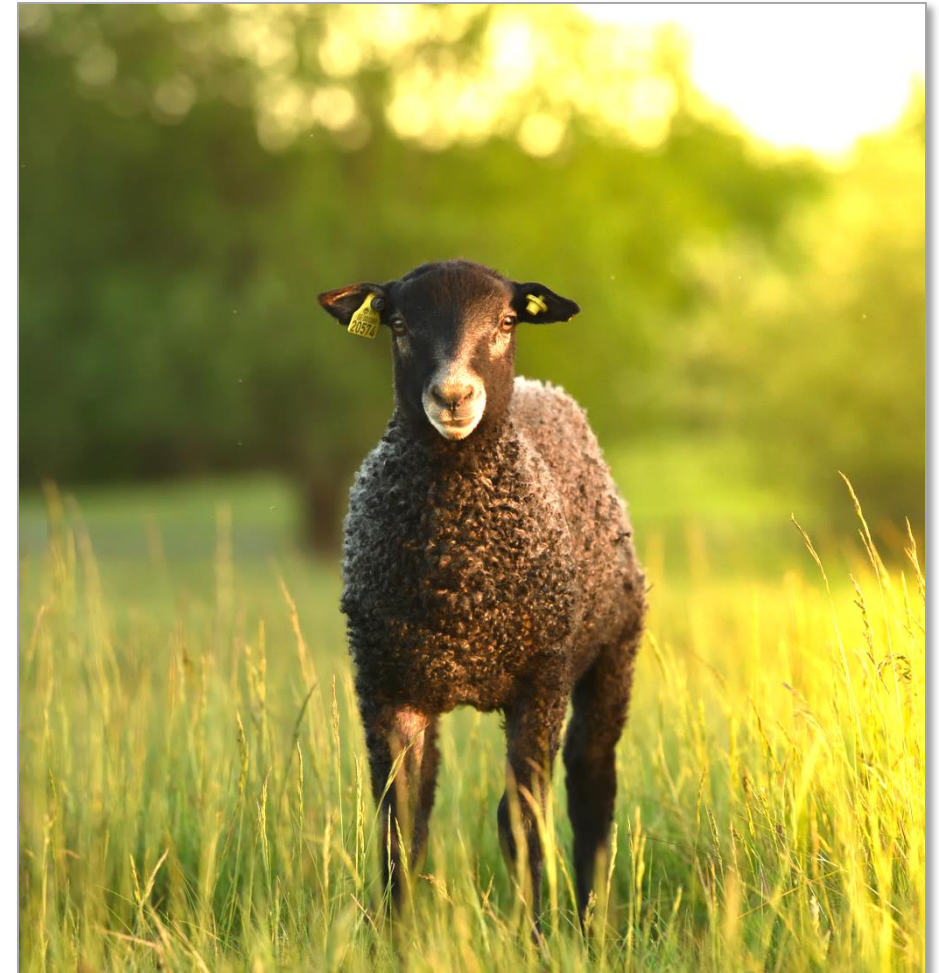


Foto: Carina Jacobsson, Direktmedlem
Inlämnad i Vill du synas med dina bilder.